



INDUSTRIAL INDIVIDUAL

Loft 3.05 / 3.OG

Spinnerei III

Windisch AG



r O G E R w E B E R

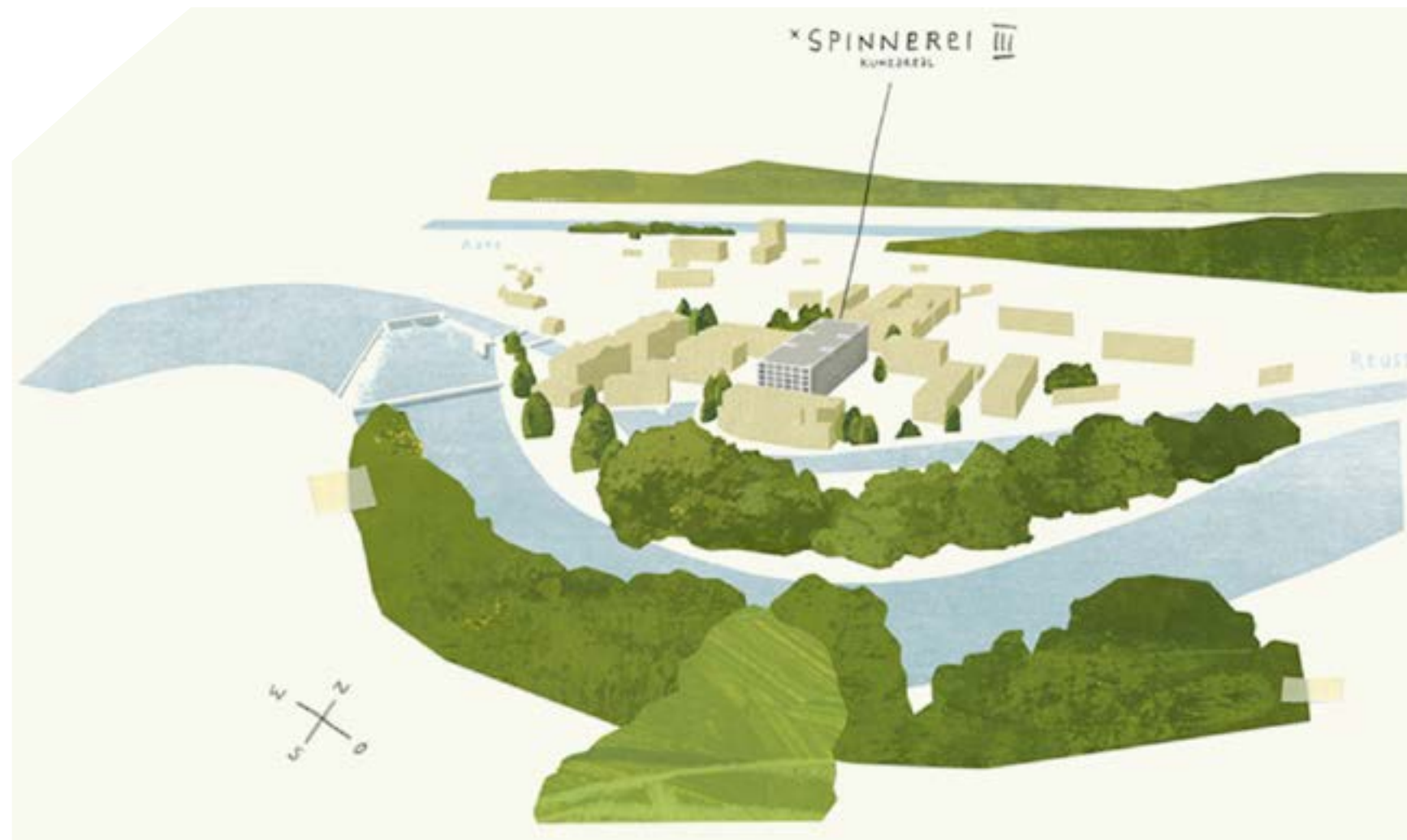
DIPLOMARBEIT 2018

EINRICHTUNGSGESTALTER

HÖHERE FACHSCHULE FÜR TECHNIK UND GESTALTUNG | ZUG

INHALT

EINLEITUNG	AUSGANGSLAGE	1
	SITUATION	4
	ANFORDERUNGEN	6
PERSONA	UWE KNOLLENBACH	8
MOOD	MOODBOARD	10
MATERIAL & COLORS	MATERIAL & COLOURS	14
THE CONCEPT	PLÄNE	16
	KUNDENPLAN	18
	SCHNITTE	20
	VISUALISIERUNGEN	24
INTERIOR	SPEZIALMÖBEL	36
	SPECIAL EDITIONS	40
	KITCHEN	42
	BAD & STUDIO	46
	LIVING	48
LICHT	LICHT	50
	LICHTOBJEKTE	52
	LED LICHTOBJEKTE	54
	LIGHTSYSTEM +	56
ACCOUSTIC	AKKUSTIK PANELS	58
ENTWURFSPHASE		
	VARIANTEN 3+	60
FINAL		
	RESUMÉE	70



EINLEITUNG



AUSGANGSLAGE

Ein Quartier entwickelt sich

Kurz nach der Schliessung der Spinnerei Kunz im Jahr 2000 entstanden in Teilen der umliegenden Fabrikhallen Loftwohnungen. Inzwischen sind neue Eigentumswohnungen dazu gekommen, weitere Wohnungen sowie Büro- und Gewerbeflächen entstanden oder sind geplant. Als Nachbar ist der Technopark Aargau eingezogen. Die Entwicklung im Areal steht ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit. Eine eigene Grundwasser-Wärmepumpe versorgt das gesamte Kunzareal mit Heizwärme und Warmwasser. Das Wasserkraftwerk auf dem Gelände sowie eine Photovoltaik-Anlage produzieren vor Ort umweltfreundlichen Strom.



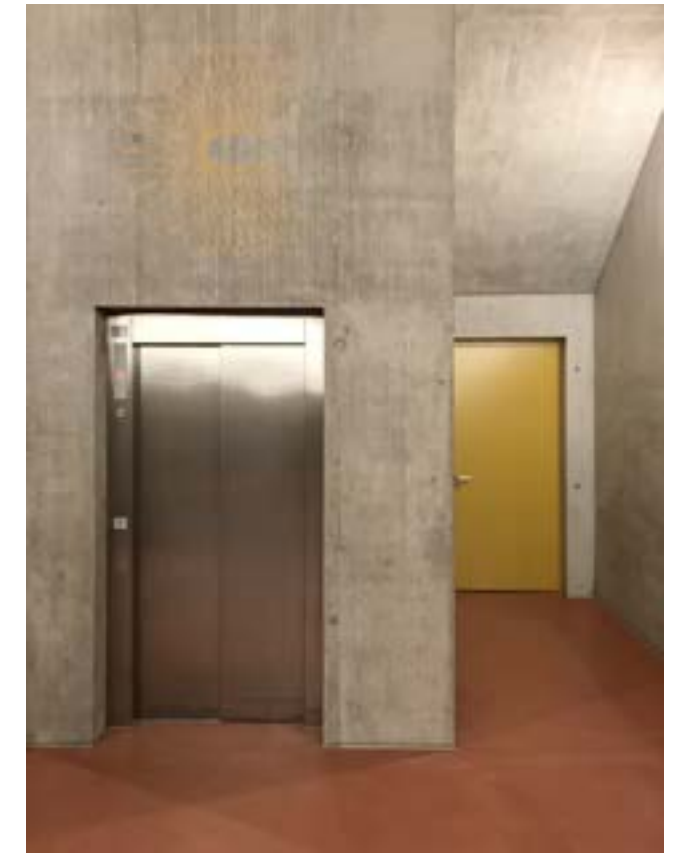
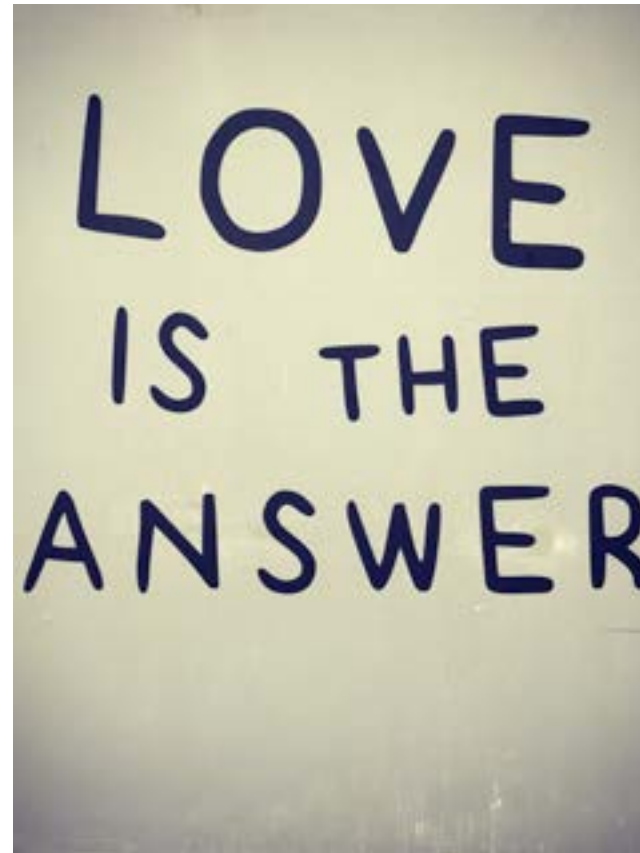
AUSGANGSLAGE

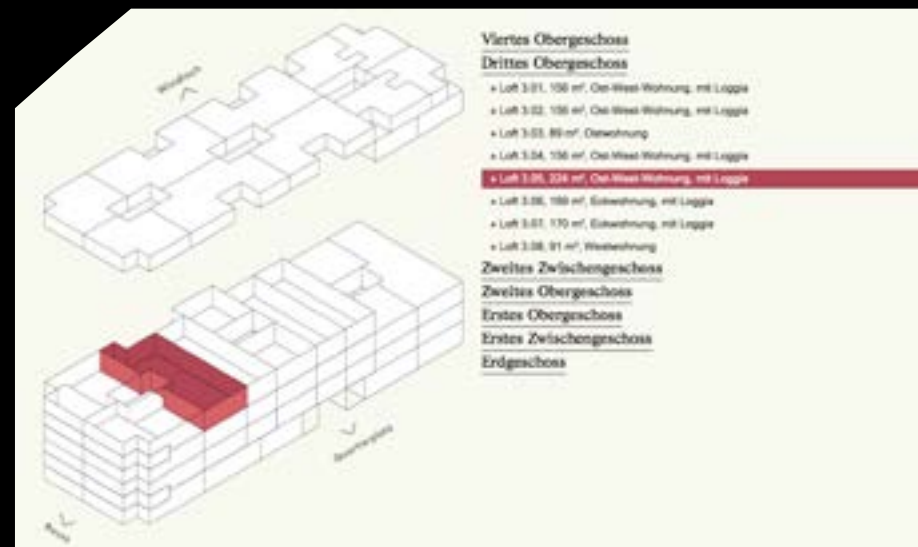
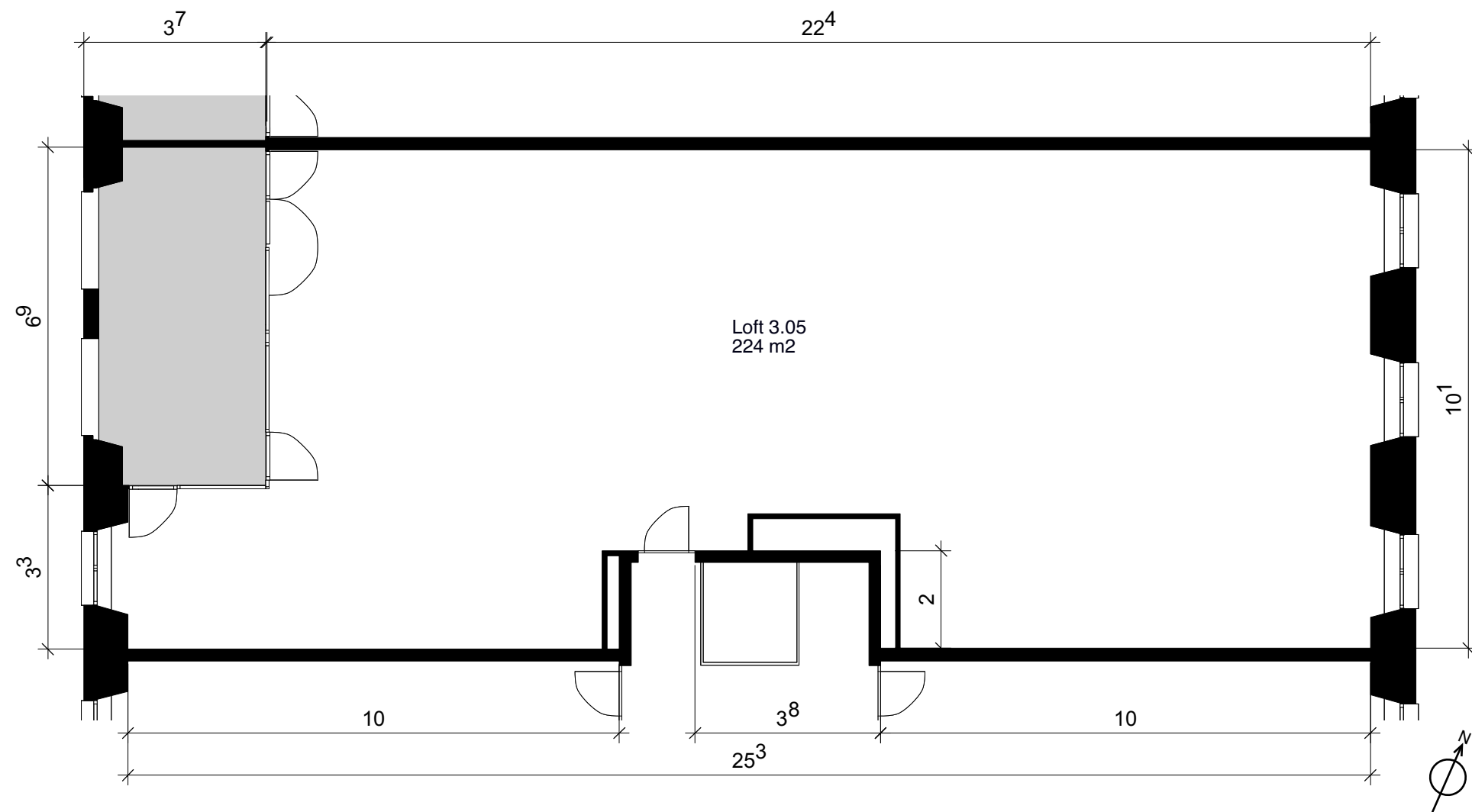
Wohnen zwischen Natur und Industriekultur

Das Kunzareal in Windisch liegt idyllisch zwischen Reuss und Aare. Das markante Gebäude „Spinnerei III“ befindet sich im Zentrum des Areals und war einst Teil des mächtigen Spinnerei-Imperiums Kunz. In der Spinnerei III entstanden Lofts mit grosszügigen Grundrissen von 90 bis 250 Quadratmetern und fast vier Meter hohen Räumen. Sie werden im Edelrohbau verkauft.

Leben in Windisch

In Windisch leben rund 6'600 Einwohner/Innen. Trotz der Grösse hat es seinen dörflichen Charakter vielerorts erhalten können. Die Lebensqualität ist allgemein hoch, das schätzen auch die 1'500 Studierenden der Hochschulen für Technik und Wirtschaft. Windisch ist mit dem angrenzenden Brugg zusammengewachsen. Beide Orte bieten ein grosses Angebot an Läden, Freizeit- und Kultureinrichtungen und sind via Bahnhof Brugg hervorragend mit den umliegenden Städten verbunden.





SITUATION

Ist Zustand / Grundriss

Das ausgewählte Loft 3.05 im 3. OG bietet 224 m2 Grundfläche mit einer Raumhöhe von 3.64m. Der Raum wird im Edelrohbau ohne vorgefertigten Grundriss und ohne Einbauten ab Stange angeboten. Der Schacht für die Abwasseranschlüsse befindet sich links und rechts neben der Eingangstür.



ANFORDERUNGEN

ERKENNTNISSE

Loft 3.05 - Spinnerei III

Nach der Besichtigung von drei sehr unterschiedlichen Loftwohnungen im Kunzareal in Windisch, erhalten Sie nun einen kurzen Einblick meiner gewonnenen Eindrücke, welche ich für das Einrichten dieser Loftwohnung als wichtig erachte.

Uwe Knollenbach's Loft

Von Brugg nach Windisch ist kein grosser Sprung für Uwe. Das heisst von der Lage seines neuen Domizils wird er auf nichts verzichten müssen. Im Gegenteil, er als Individualist, ergreift die Möglichkeit seinen langersehnten Traum in einer Loft zu wohnen erfüllen zu können. Die Grosszügigkeit der Räume wurde durch einen Rückbau des Gebäudes auf den Ursprung der Strukturen des Gebäudes aus dem Jahre 1864 erreicht. Die Räume können in ihrem rohen Zustand (Edelrohbau) übernommen und individuell gestaltet werden. Uwe hat sich bewusst für die Wohnung 3.05 entschieden, da sie keine störenden Träger hat, welche die Grosszügigkeit der Wohnung einhängen.

Die Herausforderung wird wohl der Wunsch im Loft zu musizieren ohne die Nachbarn zu stören. Da gibt es aber immer noch die Möglichkeit, für ausserordentliche Aktivitäten, als Beispiel das Diesellokal oder auch das Rekrutierungszentrum in der unmittelbaren Umgebung zu nutzen.



HOME OF ROCK

Die Loft 3.05 erfüllt einen langersehnten Wunschtraum des alleinstehenden Musikers Uwe Knollenbach. Der helle, offene Raum ohne Träger mit einer idealen Raumhöhe, bietet viel Spielraum für Kreativität um die Wohnung frei zu gestalten. Durch die grossen Fenster auf beiden Seiten des Gebäudes hat man morgens wie abends Sonnenlicht.

Uwe liebt die Musik und einen individuellen Lebensstil der sich auch in seiner Loft widerspiegeln soll. Freunde, Musikfreunde und andere Lebenskünstler sind jederzeit willkommen und da die Musik und der Gaumen eine sehr zentrale Rolle spielt, sollen diese zwei Schwerpunkte in seiner Loft auch ausgedehnt Platz finden.

Die Erholung (Schlafen und Nasszellenbereich) soll dabei natürlich nicht zu kurz kommen, dieser Bereich soll sich wortwörtlich auch am Ende des Lofts durch eine andere Raumhöhe abheben.

Individuell sollte gleich funktional und verstellbar beinhalten. Der Raum hat durch mobile Elemente den situativen Ansprüchen zu dienen.

Die Geschichte der Fabrik spielt auch hier eine grosse Rolle. Industrielle Elemente der Fabrik, der alten Spinnerei sollen hervorgehoben werden. Elemente wie alte grosse Fabrikfenster, Spindeln, Metall und Maschinen.

Stichworte aus dem Interview mit Uwe:

Musik	- guter Klang - Dämmung? - Elemente einer Bühne
Individuell	- Verstellbar - Anpassbar durch Elemente und Mobiliar
Industrial	- Fabriklook - Metallelemente dunkel und Glas
Gaumenfreude	- Kochen offen zum Wohnen - Kontakt zu Gästen
Erholung	- separierter Nasszellenbereich mit angrenzendem
Schlafen	



39

single

musiker

isst und kocht gerne

liebt live konzerte

UWE KNOLLENBACH

„Ich will raus aus meiner rudimentären 3.5 Zimmer Wohnung in eine Loft mit Charakter“

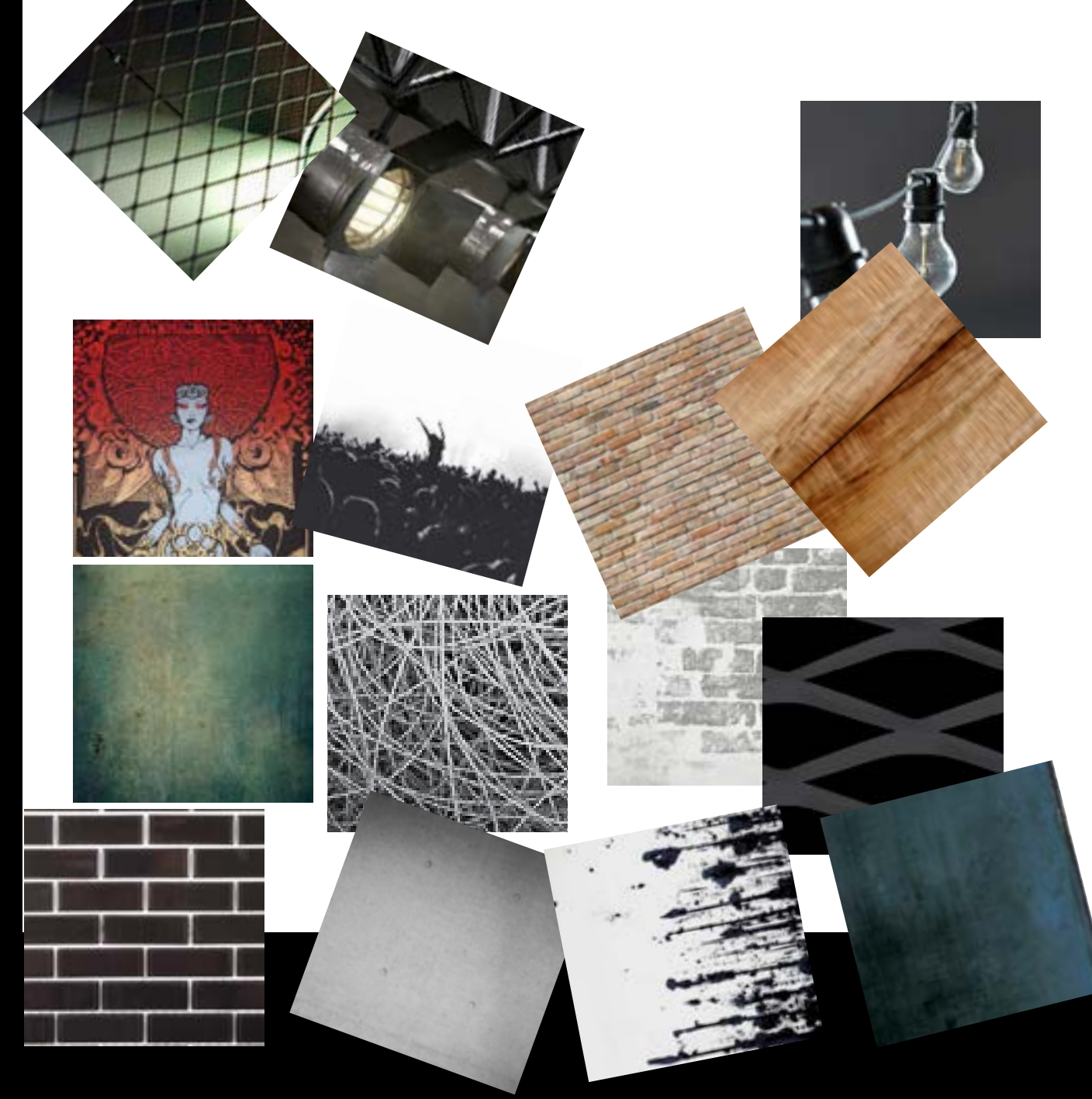
PERSONA



Was wäre das Leben ohne Musik...

Uwe Knollenbach ist 39 Jahre, im Herzen Vollblut-Musiker. Er ist ein sehr bodenständiger Mensch, umso mehr hat er sich jetzt gesagt; „*Ich will raus aus meiner rudimentären 3.5 Zimmer Wohnung in eine Loft mit Charakter, die ich individuell gestalten kann*“. Uwe ist alleinstehend, neben seiner Arbeit als Leiter der Logistik, beschäftigt er sich in seiner Freizeit vorallem mit Musik. 1 - 2 mal wöchentlich trifft er sich und musiziert mit Band- oder anderen Musikerkollegen.

Er liebt es sich mit Menschen zu treffen die ihm gleichgesinnt sind und zu einem Rockerleben gehört auch das Rundherum, nämlich die Geselligkeit. So möchte er nun in einer grossen Loft diesem Leben frönen. Da er in Brugg aufgewachsen ist und seine Grossmutter in der Spinnerei lange Jahre arbeitete, hat er eine spezielle Verbindung zur historischen Fabrik in Windisch und der kulturell lebhaften Umgebung.



MOOD



RAUMGESTALTUNG

Ein Mix aus Persönlichkeit einer Prise Musik trifft auf ausgewähltes Rohmaterial.

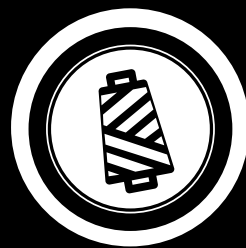
Es schien mir richtig den Raum nicht nur in separierten Bereichen zu gestalten. Wichtig war das aus meiner Recherche ein Gesamtwerk entstand, das den Freigeist des Besitzers widerspiegelt. Schwere Metallelemente umringt von Beton treffen auf leicht verspielte und individuelle Raumfragmente welche Uwe's Loft charakterisieren.

Backstage, Stage, und Studio wird Wohn(t)raum.

„where words fail...
music speaks“



MATERIAL & COLORS

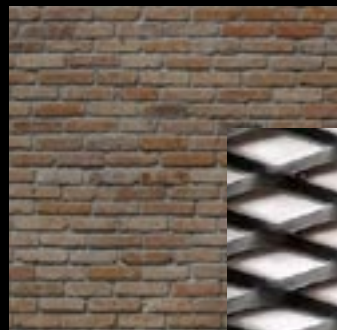


HELLO IT'S ME

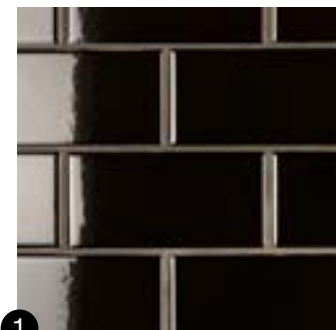
Eine Kombination aus den bewusst gewählten Materialien ergibt die gewünschte Individualität der Loft 3.05.
Aussergewöhnlich normal ergeben die unterschiedlichen Kombinationen optisch wie haptisch einen spannenden Mix.

Der dunkle geschwärzte Stahl scheint roh und zieht sich durch den ganzen Raum. Fast ungeschliffener Beton an den Wänden mit verschiedenen Patinas begegnet dem mineralischen fugenlosen Bodenbelag. Holz umringt den Cubebereich und wie auch anderes Mobiliar es erzeugt Wärme inmitten der eher kaltnutenden Grundmaterialien. Glas bringt Abgrenzung und Überblick zugleich, textile Elemente finden sich als Akustikpanel, Teppich oder Leder verteilt auf den ganzen Raum. Es bleibt viel Platz für Einrichtungsgegenstände des Bewohners

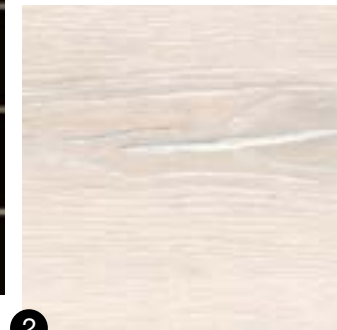
IT'S SO TYPICAL OF ME TO TALK ABOUT MYSELF
I'M SORRY....



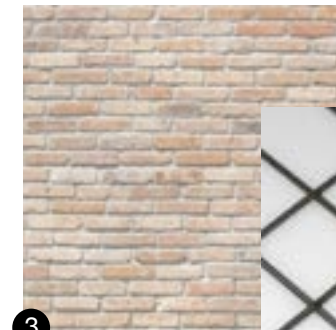
KITCHEN



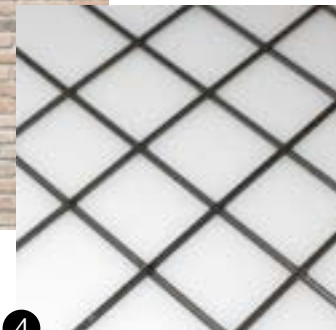
1
WANDFLIESE METRO
SCHWARZ GLANZ
7,5 x 15 cm / Stärke 8 mm
rundum gefast
glasert
REPLICATA.DE



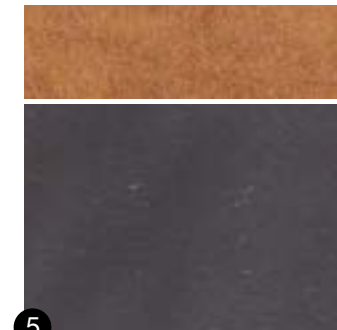
2
SKANDINAVISCH EICHE
3-SCHICHTPLATTE FURNIERT
KÜCHER.CH



3
LADRILLO LOFT
532 OLD WHITE
PANEL PIEDRA
AMBIENTESTONES.CH



4
SCHWEISSGITTER BLANK
TAFEL 2000 X 1000
DRAHTWAREN DRILLER



5
NATURLEDER MIT PATINA
MDF SCHWARZ LACKERT

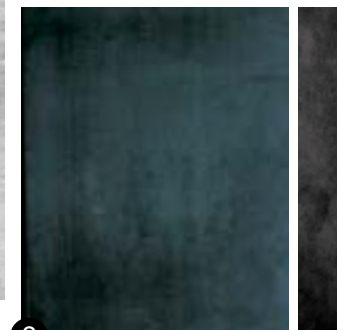


6
BIRKENMULTIPLEXHOLZ
PVC BESCHICHTUNG 9MM
KANTEN-PROFILE-GRIFFE
SCHWARZ LACKIERT
CASE-BUILDER.COM

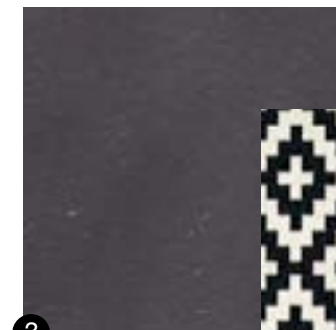
LIVING & MORE



1
BETON EDELROHBAU
GRUNDLAGE
ROLLBETON
WANDVERKLEIDUNG FLECKIG
AMBIENTESTONES.CH



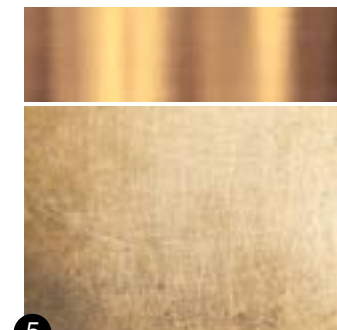
2
CLETO TECHNOGRAFICA
WANDVERKLEIDUNG IT
ARCHITONIC ID 1441568
STAHL
SCHWARZ MATT
EINBRENNLACKIERT



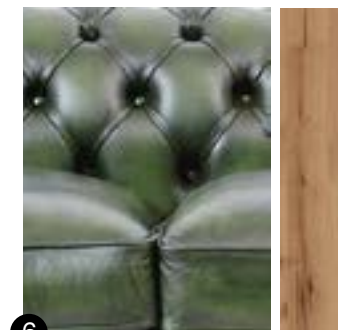
3
MDF SCHWARZ
2K LACK FINISH



4
TEPPICH BLK&WHITE
WESTWING INTERIOR

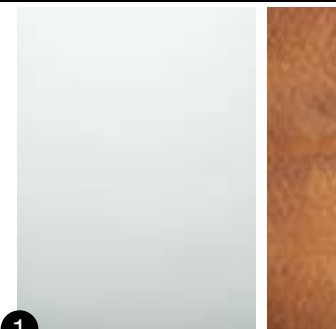


5
MESSING & BRONZE
DECORPLATTE SWISSKRONO.CH

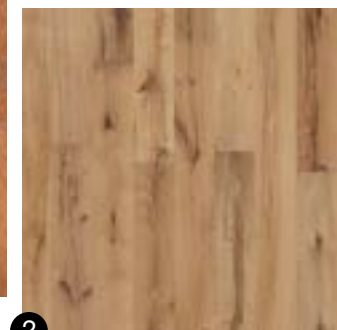


6
EICHE MASSIVHOLZ
LEDER
MIT PATINA OLIVE

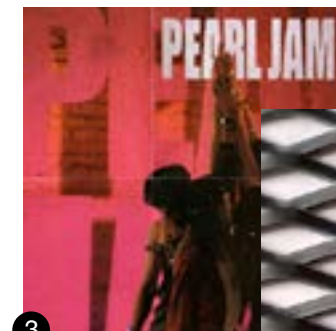
CUBE & MORE



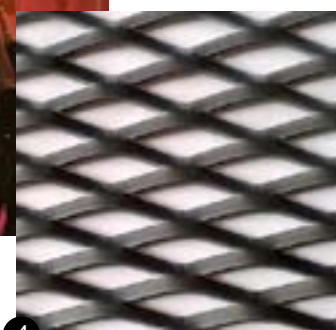
1
FENSTERGLAS
ROLLBETON ROSTOPTIK
AMBIENTESOTNES.CH



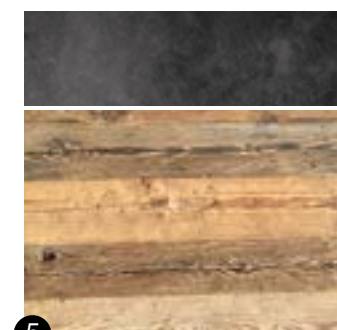
2
LANDHAUSDIELE EICHE
PARKETT EICHE SAUVAGE
STRUKTURIERT
KÜCHLER.CH



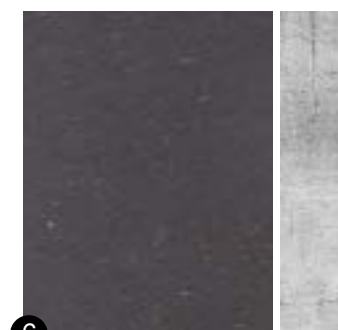
3
WANDVER-
KLEIDUNG
DIGITALPRINT
SPANNRAHMEN



4
STRECKMETALL RB 55
STAHL/ALUMINIUM SCHWARZ
LACKIERT
METALLPFISTER.CH



5
ALTHOLZPLATTEN LAVABO-
MÖBEL AKZO NOBEL COATINGS
STAHL SCHWARZ
EINBRENNLACKIERT MATT

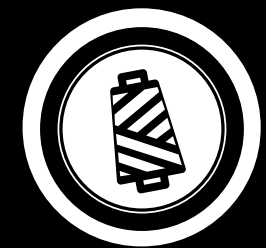


6
MDF SCHWARZ 2K LACK
BETONRÜCKWAND
ROLLBETON
AMBIENTESTONES.CH



THE CONCEPT

PLÄNE





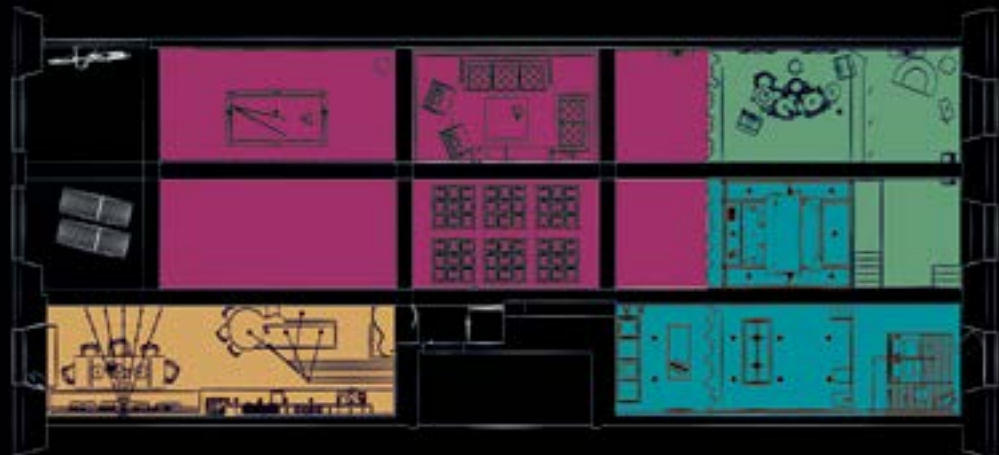
GRUNDRISS & ZONEN

KUNDENPLAN GRUNDRISS

Obwohl man beim ersten Blick des Grundrisses eine Unterteilung der Zonen feststellt, greifen die Räume ineinander. Die Räume lassen sich unter anderem durch Elemente wie das grosse Wohn- Flexpodest verbinden. Ebenfalls ist die Küchentheke auf Rollen um den Raum in Bewegung zu behalten. Das Herz der Loft bildet der Cube er bietet eine Ruhezone und trotz seiner Platzierung lässt er genügend Durchblick und lässt dem Raum seinen Charakter.

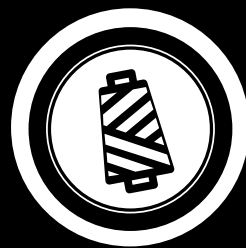
NUTZUNGSZONEN

Im colorierten Grundriss erhalten Sie einen Überblick der eigentliche Nutzungszonen welche die grosszügige Loft zu bieten hat.



- LIVING & MORE
- STUDIO & MORE
- BATH, SLEEP & MORE
- KITCHEN & MORE

1:200



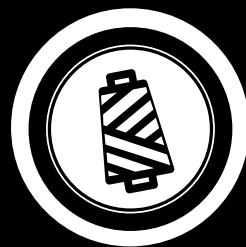
ANSICHTEN A



SCHNITT - A



SCHNITT - A B



ANSICHTEN B



SCHNITT - B

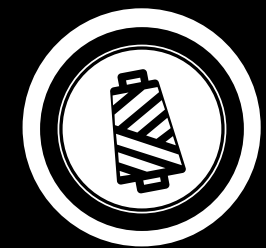


SCHNITT - B B



THE CONCEPT

VISUALISIERUNGEN





VISUALISIERUNG | KITCHEN



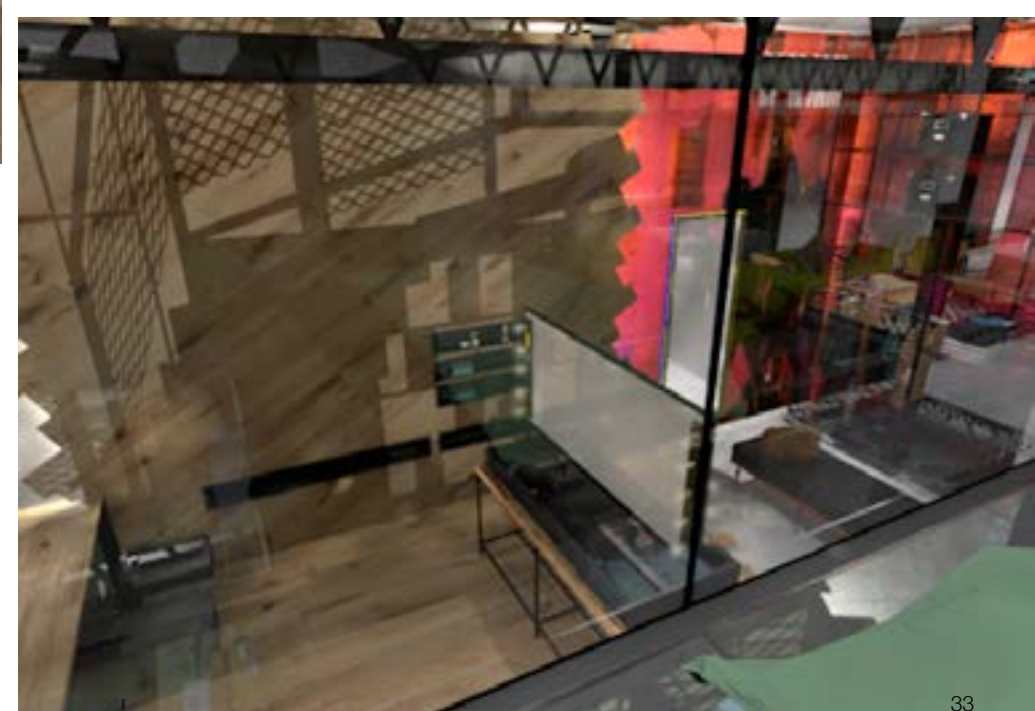
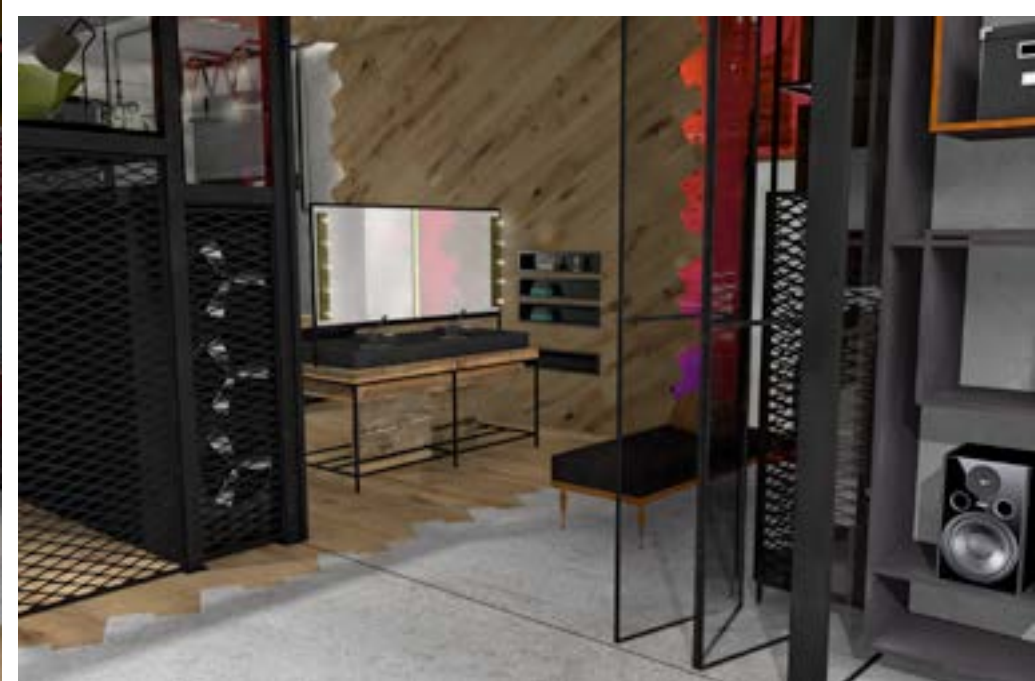
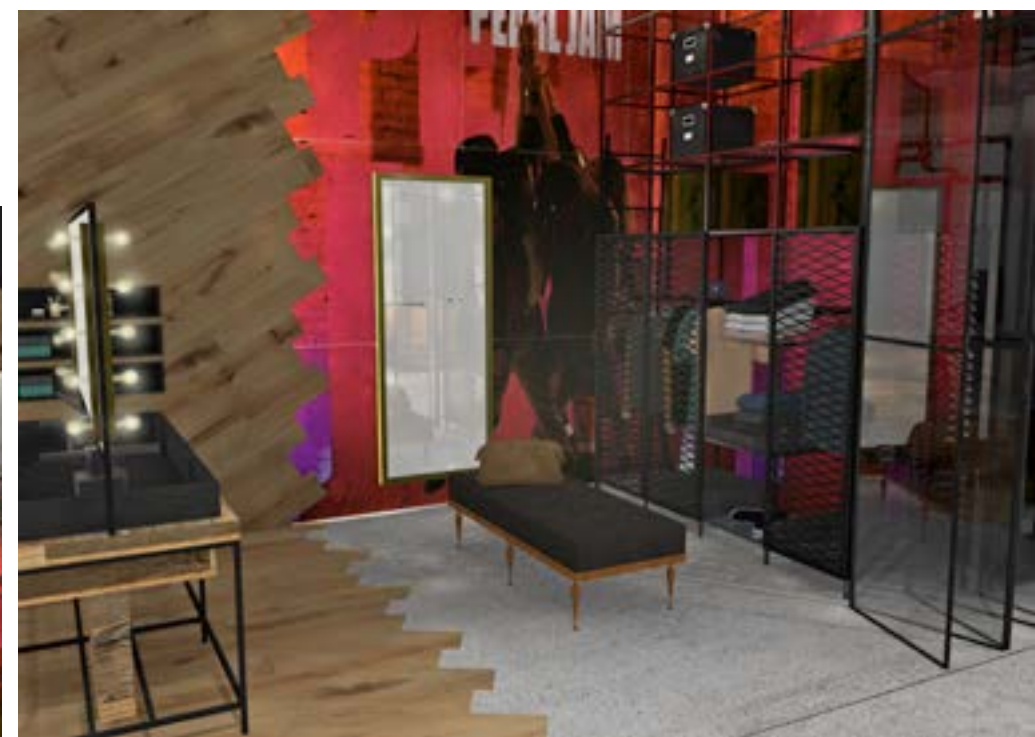


VISUALISIERUNG | CUBE



VISUALISIERUNG | LIVING





VISUALISIERUNG | LIVING



VISUALISIERUNG | STUDIO



INTERIOR

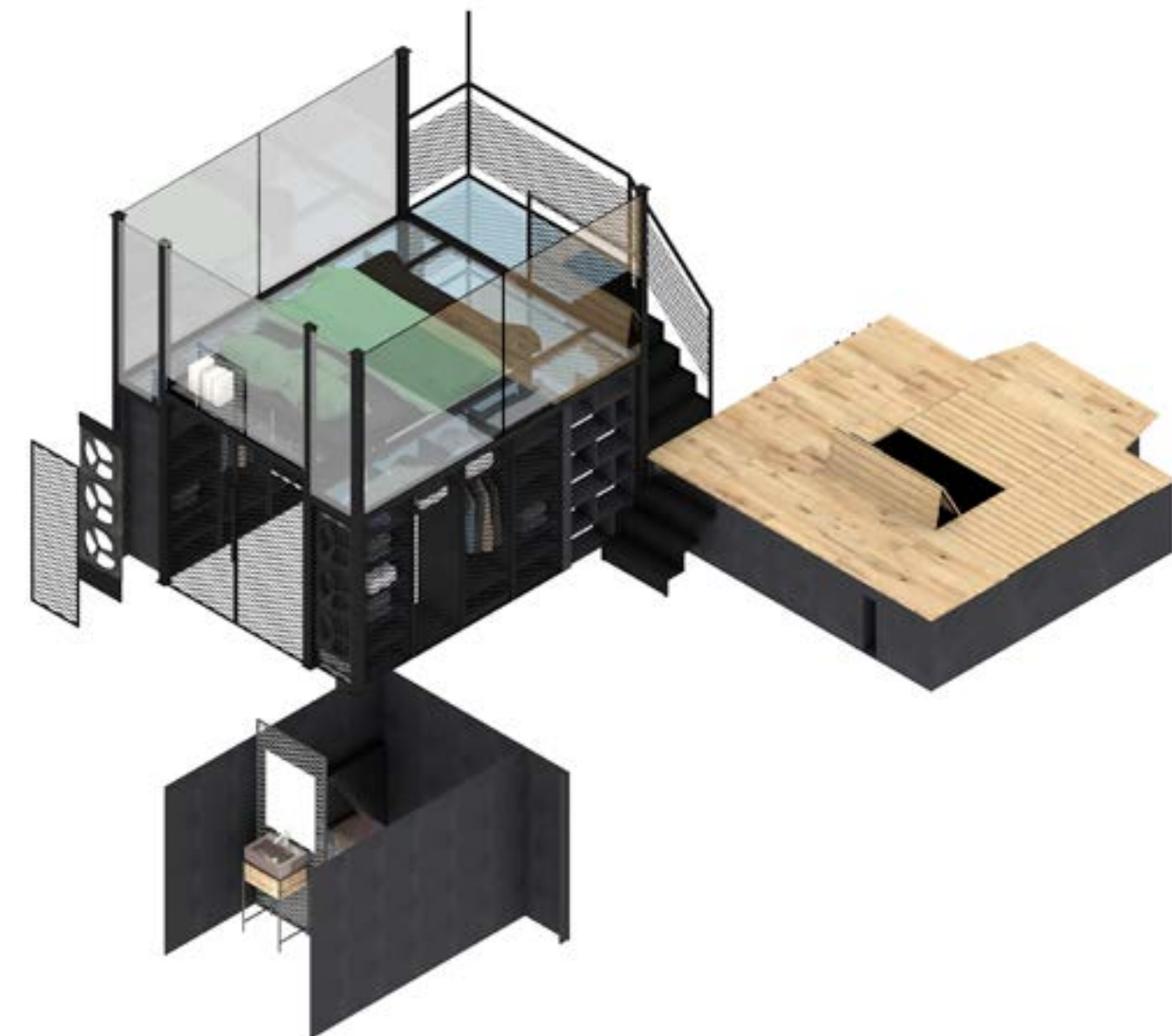
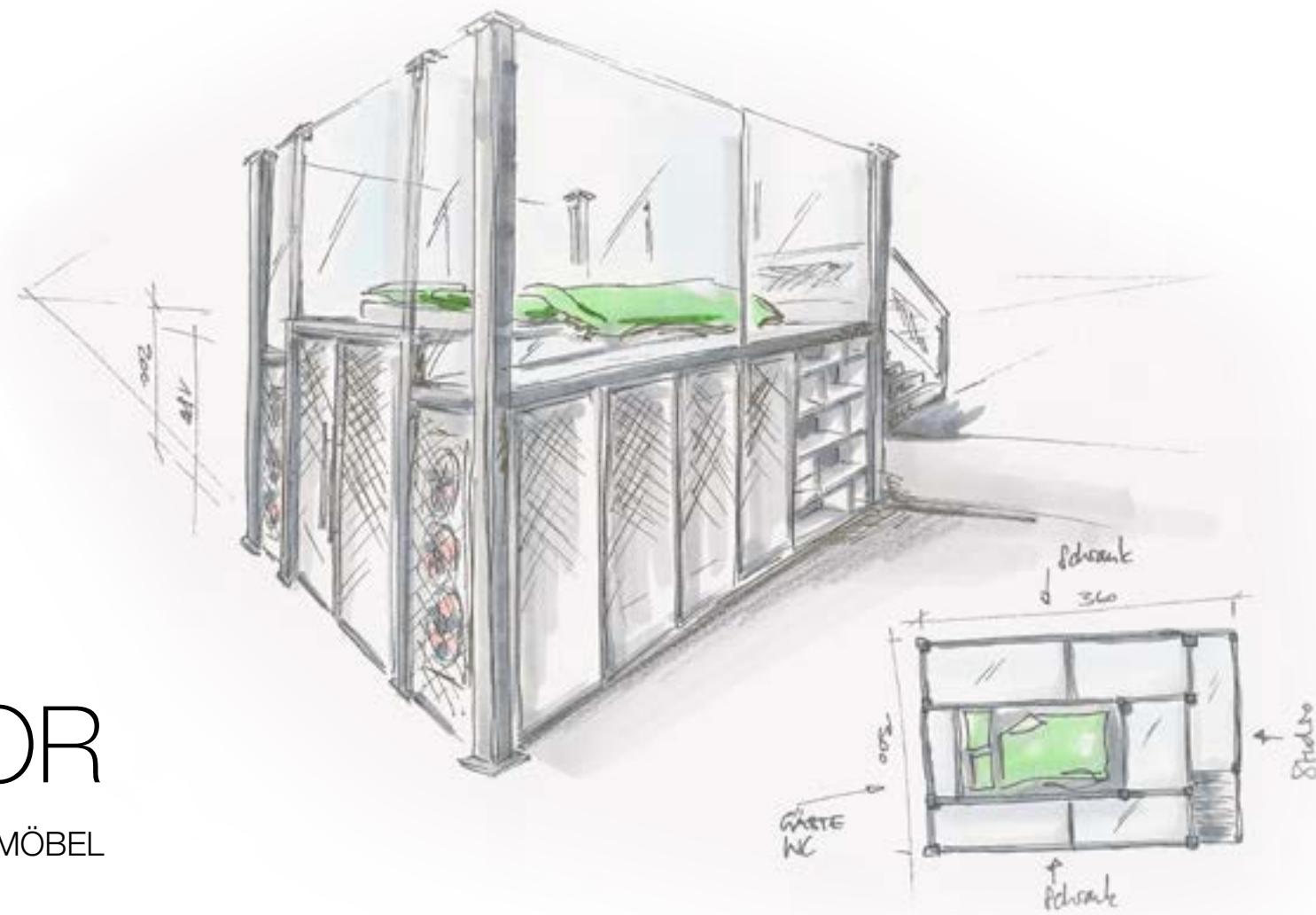
SPEZIALMÖBEL

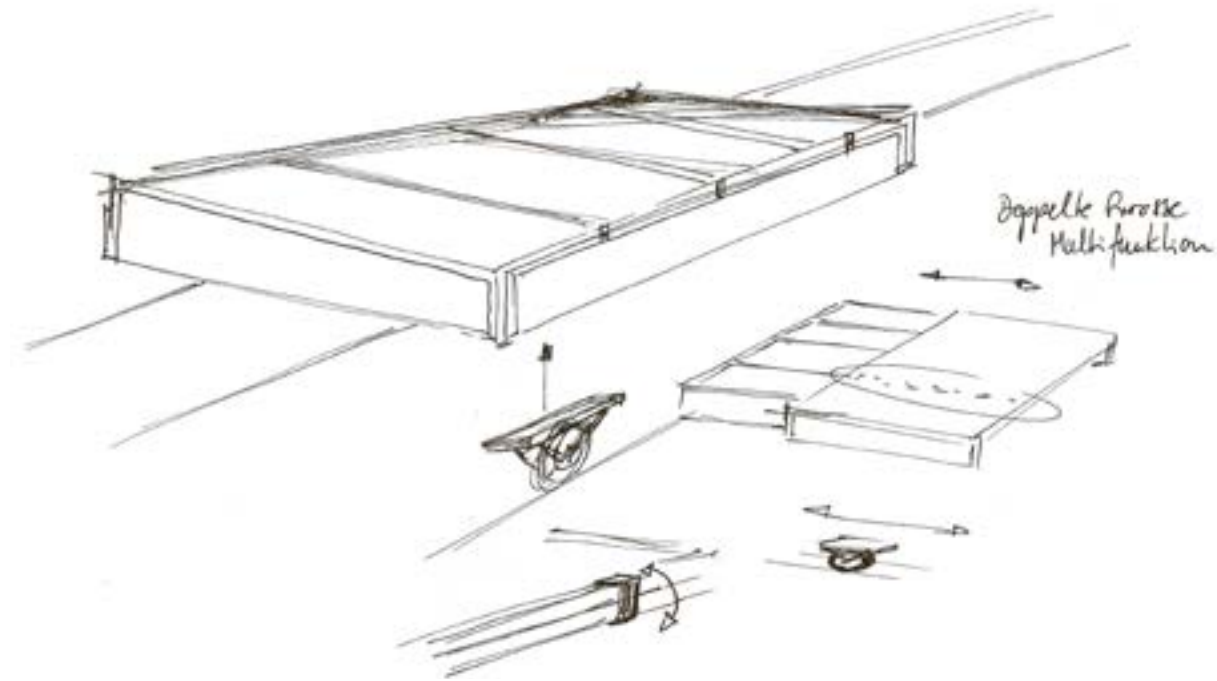


CUBE & MORE

Das Zentrum der Loft 3.05 bildet der Cube. Er bietet durch seine optimale Platzierung ein Insel der Ruhe. Zur rechten Seite hin befindet sich Anziehen, Bad/Dusche als Wellnessoase und Wohlfühlort mit viel Platz. Auch ist es Durchgang zum eigentlichen Dach der Wohnung mit Schlafen und einer tollen Übersicht. Abgetrennt zwar vom offen gestalteten Bereich und trotzdem durch Glas nicht optisch getrennt. In und unter dem Cube findet der Gast die Toilette/Pissoir. Zur Linken Seite hin und auch zur Rechten bietet er Raum für Kleidung und andere wichtige Utensilien. Hinter dem Cube ist viel Platz für die Musikerseele mit dem Studiobereich welcher halb im Metallkonstrukt wiederfindet. Ein weiteres Highlight sind die Propeller-LED Leuchten, die den Raum nach in die gewünschte Stimmung versetzen. Die grosse Badewanne lädt zum verweilen und geniessen ein. Sie lässt sich ganz schliessen und öffnen nach Belieben. Die X-tra dafür vorgesehenen Öffnungsklappen sind 2-teilig und bieten die Möglichkeit den als Kopfstütze zu dienen.

Materialisierung:
Streckmetall und Stahl schwarz einbrennlackiert. Rahmengerüst 80 x 80 4 Kantstahlrohr mit INP Quer-Stahlträger 80 x 42.

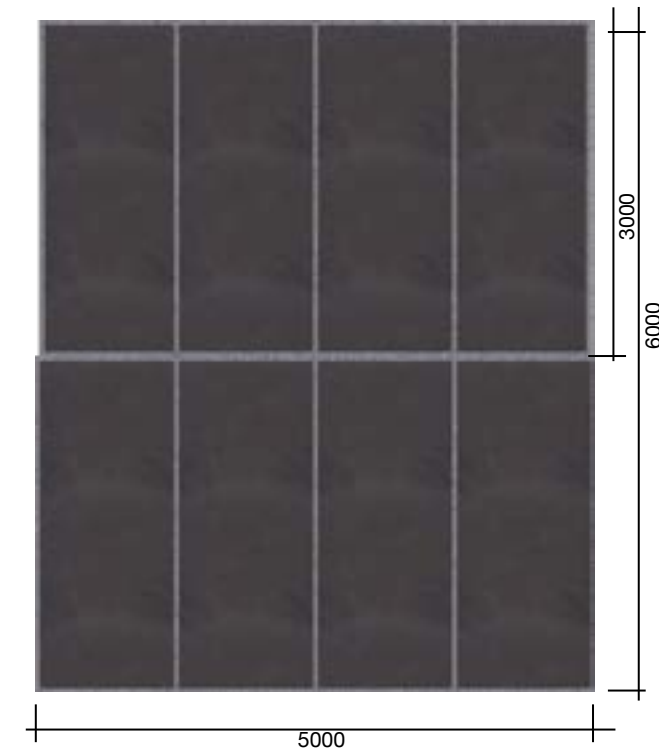
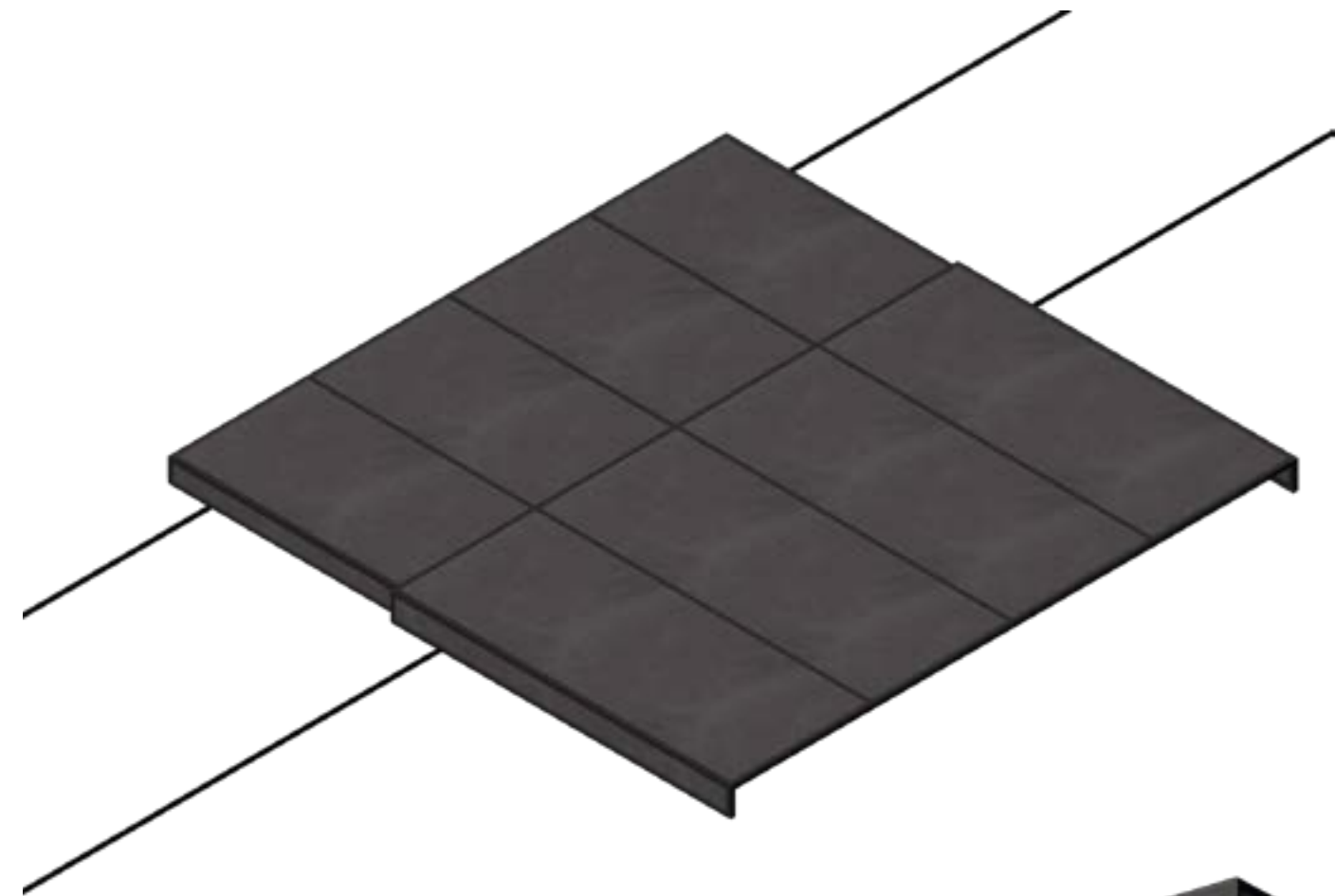


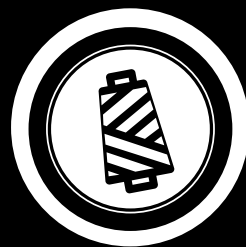


SPEZIALMÖBEL / PODESTFLEX

Multifunktionales Podest auf Rollen verschiebar entlang der Schiene längs des Wohnungsschnittes, in der Tiefe ausziehbar in doppelter Grösse. Für Wohnen und Musik individuell der gewünschten Funktion anpassbar.

Materialisierung:
Stahl und MDF lackiert





SONDEREDITIONS

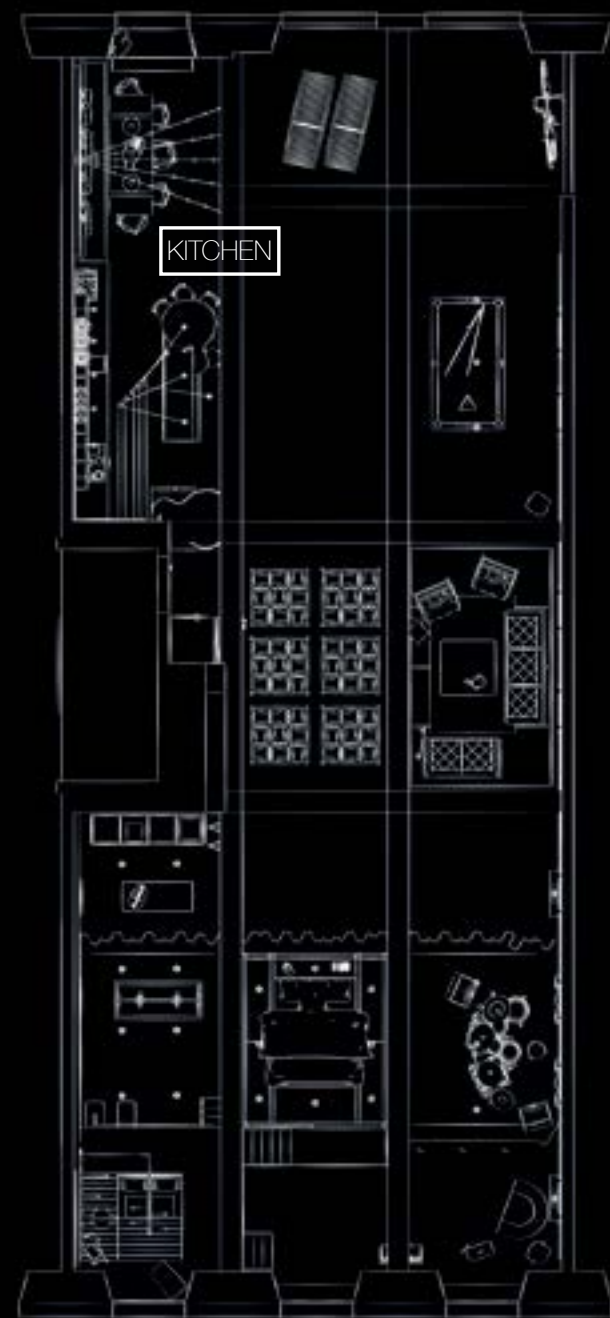
KÜCHENTHEKE

Doppelfunktion als zusätzliche Arbeitsplatte wie auch als Bar. Das Musikthema findet sich im Schnitt der Bar (LesPaul Gittaren Umriss) in Eichenoptik. Der Hauptkubus des Möbels kommt im Look eines Musikercase daher schwarze Metallgriffe und Birkenmultiplexholz schwarz beschichtet.

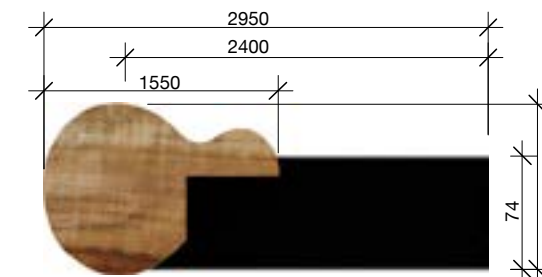
LED-GUITARSCHRANK

Ebenfalls in Eichenoptik bildet der LED-Guitarschrank ein freundliche runde Verbindung zwischen Garderobe und Küche. Auf der Küchenseite bietet er Platz mit Schiebetüren, neben dem eingelassenen Garderobenschrank lassen sich die Schrankebenen mit Schanirtüren öffnen.

ESSTISCH INDUSTRIAL



KÜCHENTHEKE



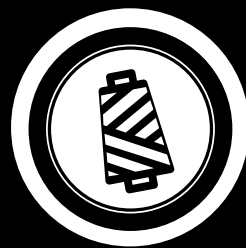
2 KÜCHENTHEKE IM CASE-LOOK
BIRKENSPERRHOLZ SCHWARZ
BELEGT MIT SCHW.METALLPRO-
FILIEN UND GRIFFEN

LED-GUITAR SCHRANK



2 LED-GUITARSCHRANK
EICHE LACKIERT

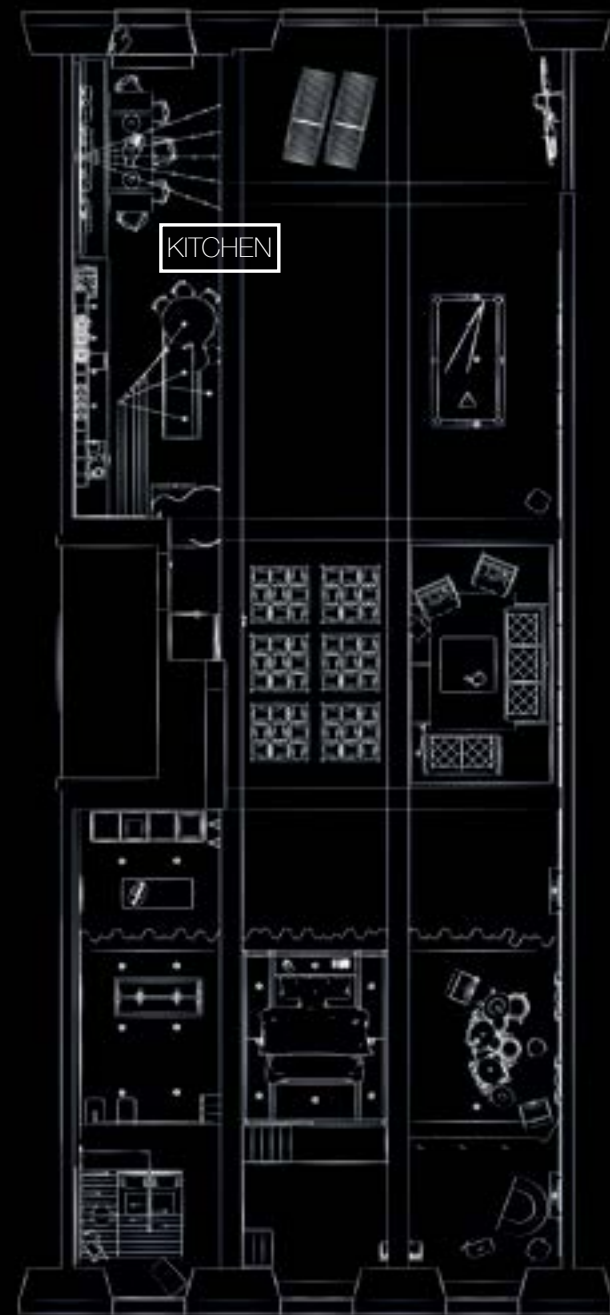




MOBILIAR - KITCHEN

Die ausgewählten Möbelstücke für die einladende Küche und den Essbereich im industrial Look. Ergänzt wird der Essbereich mit dem X-tra angefertigten Esstisch welcher durch die eingelassene Metallbox ein verspieltes Highlight bietet. Die Box kann für die Kühlung der Getränkeflaschen genutzt und oder er bietet Möglichkeiten für andere Spielereien.

MATERIALISIERUNG TISCH:
Skandinavische Eiche mit Stahl schwarz einbrennlackiert.



KITCHEN& MORE



1
VINTAGE SPINT ^{USED}
FRANKREICH - EPOCHE 1920/49
PB 212352 - PAMONO.CH
80 X 30 X 200



2
TOLIX ARMCHAIR
AC 16
RAW STEEL 73 X 45 X 10.5

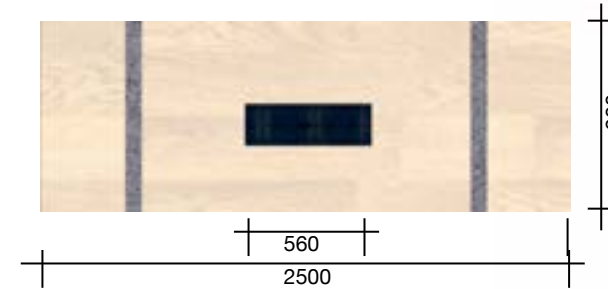


3
VINTAGE BARHOCKER
BY-BOO (MAISON ESTO)
METALL-ULME
B: 40 cm T: 43 cm H:95-110 cm
SitzH: 65 - 80

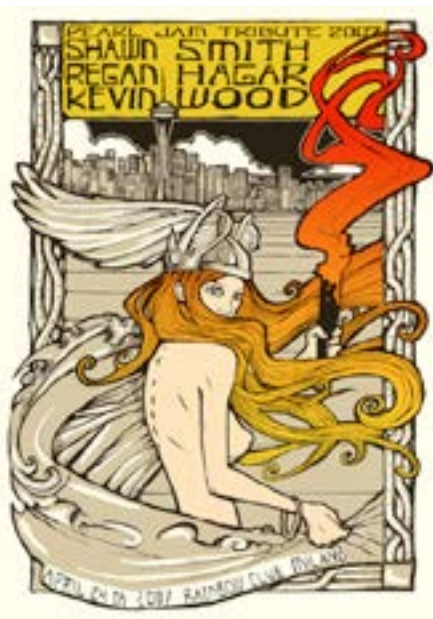


4
BILLIARD/ESSTISCH
AMBIENTE INOX
95 x 190 cm
BUSCH BILLIARD & SPORTS

ESSTISCH



5
ESSTISCH
EIGENKONSTRUKTION
STAHL | SKAND. EICHE
250 X 90 X 75,5 CM

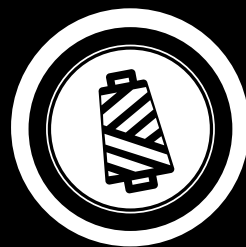


ACCESSOIRES - KITCHEN

Malleus Art Rock Label

Gegen Ende des Jahres 2002, startete das Trio Malleus aus Italien ihre ersten handgemachten Siebdrucke. Heute sind Malleus nicht mehr weg zu denken aus der Rockszene. Ihre Gigposters und Albumcovers ziern bereits unzählige Alben berühmter Bands wie: Foo Fighters, The Black Keys, Deftones, Iggy Pop & The Stooges, Robert Plant, Queens Of The Stone Age, Mark Lanegan, the Melvins, Crosby Stills and Nash, Sleep, Linkin Park, The Prodigy, Dresden Dolls, The Mars Volta, Mogwai, Motorpsycho, Monster Magnet, Muse, Sonic Youth and many others all over the world. Malleus have been featured in The New York Times, MTV, RockHard, RockSound, Rolling Stones, Sky among others. Some of their clients include Volvo, Activision, Mondadori, Feltrinelli, CF Napa Brand Design, Century Guild, Oakley, Hellfest, Roadburn, Asymmetry Festival, Barley Arts, Secret Serpents, Dark City Gallery, MTV, Rolling Stone.

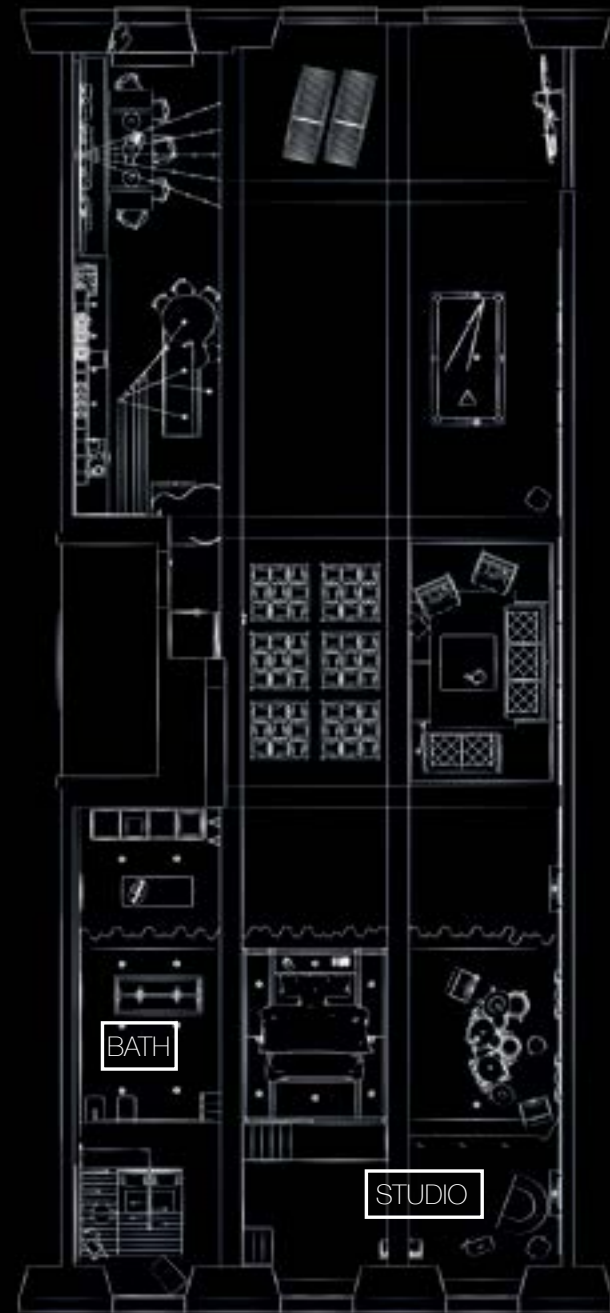
Ausgewählte Bilder der Malleus Art Gallery sind ein Must Have in einer Musiker Loft.



MOBILIAR BAD & STUDIO

Die ausgewählten Möbelstücke für Bad und Studiobereich in der Übersicht nummeriert. X-tra Anfertigungen finden sich hier im Bad- und Anziehbereich. Einmal als doppelseitiges Lavabo wie man es aus den Clubs kennt und einmal als Regalschrank mit Streckmetalltüren annähernd der Raumhöhe.

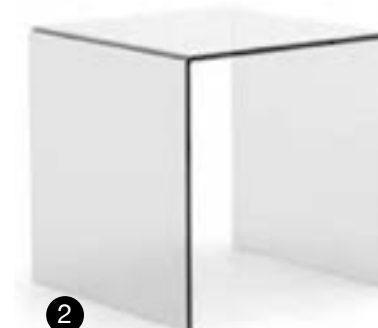
MATERIALISIERUNG:
Schrank - 4-Kant Stahlrohr schwarz einbrennlackiert. Türblätter mit Streckmetall eingefasst im Metallrahmen.
Doppelseitiges Lavabo - 4-Kant Stahlrahmen schwarz einbrennlackiert. Deckblatt, Konsole und Schubladen in Altholz. Spiegel mit Messingbar-Bulbs verspiegelt.



BATH & MORE



1
PLYMOUTH OTTOMAN
„EMERALD“
99 X 58 cm X 31 cm /12 kg
pine and engineered
board frame, beech legs
„SWOONEDITIONS.COM“



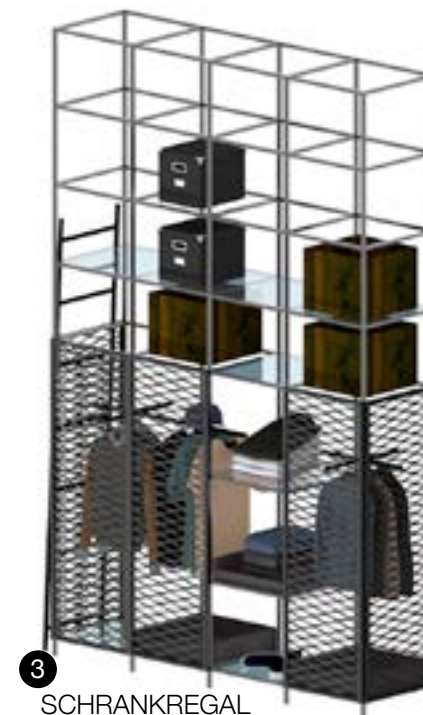
2
Tre-di PLEXIGLAS U-TABLE
1665
50 X 50 X 50 CM
„LEYFORM.COM“



3
VONDOM SONNENLIEGE
PILLOW
alternativ auch mit LED
Beleuchtung und Akku
200 X 90 X 60 cm
ANTHRAZIT MATT



3
LAVABO 2SIDES
EXTRAANFERTIGUNG
ALTHOLZ / STAHL / KERAMIK / MIR-
ROR / MESSINGBAR WITH BULBS
178 X 189 X 79



3
SCHRANKREGAL
EXTRAANFERTIGUNG
STRECKMETALL / STAHL / GLAS /
MDF SCHUBBOXEN
360 X 240 CM

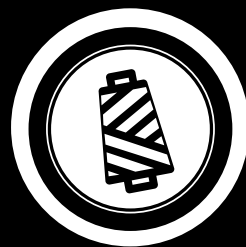
STUDIO



1
SKANDIROM LOUNGE F271
EASY CHAIR - GREY - CHROM
FEUERFESTES POLYESTERSCHAUM
75X 62 X 68 X 43 cm



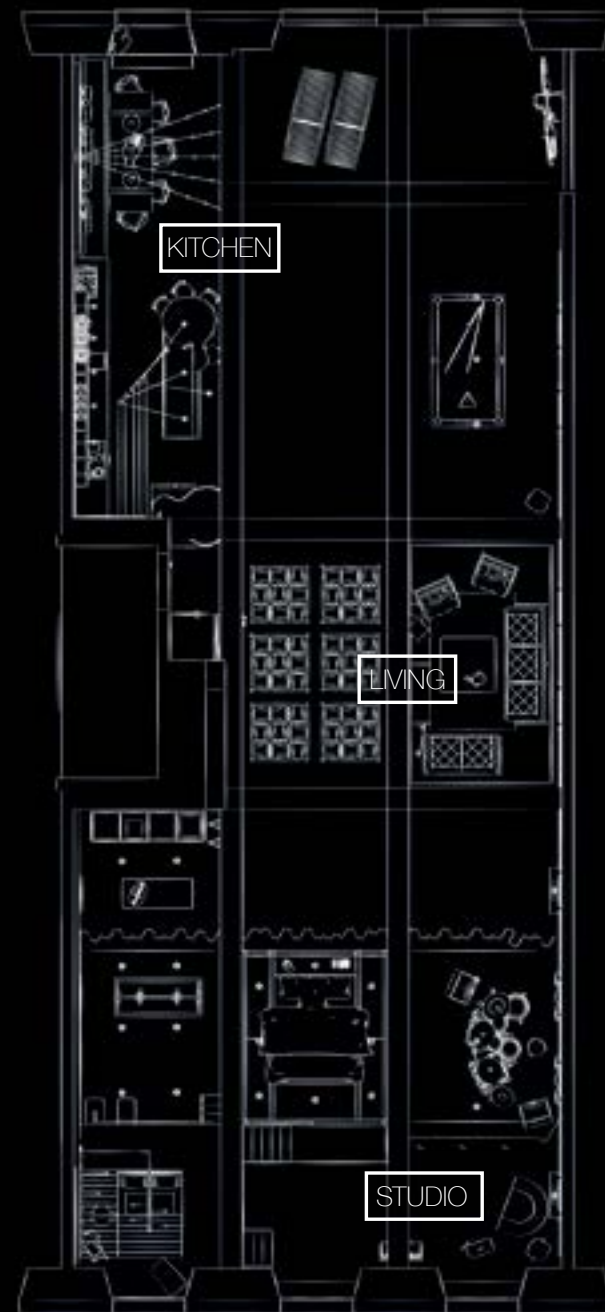
2
KENSINGTON CHESTERFIELD
ECHTLEDER MIT PATINA ANTIK
FARBE CIGAR / SIRCHESTERFIELD.DE
77 X 123 X 96 X 62 cm



MOBILIAR - LIVING & BODENTATTO

Die ausgewählten Möbelstücke für den Wohnbereich in der Übersicht nummeriert. Entlang der Wand als Verbindung von Bad und Küche übernimmt die X-tra Anfertigung Wandregal ihre Funktion. Platz für allerlei wichtige Sammelstücke, Lieblingsplatten und andere interessante Accessoires oder Soundsystem Boxen.

Das Bodentattoo bringt eine weitere Einzigartigkeit. Mit Schablone wird die Farbe auf den Mineralischen Untergrund platziert. Was wäre ein Rockstar ohne seine Tattoo's?



LIVING



1
SULLIVAN COFFETABLE
CHARCOAL
120 X 65 X 40 cm / 24 kg
mango wood tabletop, steel frame
„SWOONEDITIONS.COM“



2
WESTELM
METAL FRAME CHAIR
33 x 27 x 31
WEST ELM (WORKSPACE)



3
MID CENTURY MODERN TUFTED MILO
METALL - WALNUT - LEATHER
TDF FURNITURE (ETSY.COM)

LIVING



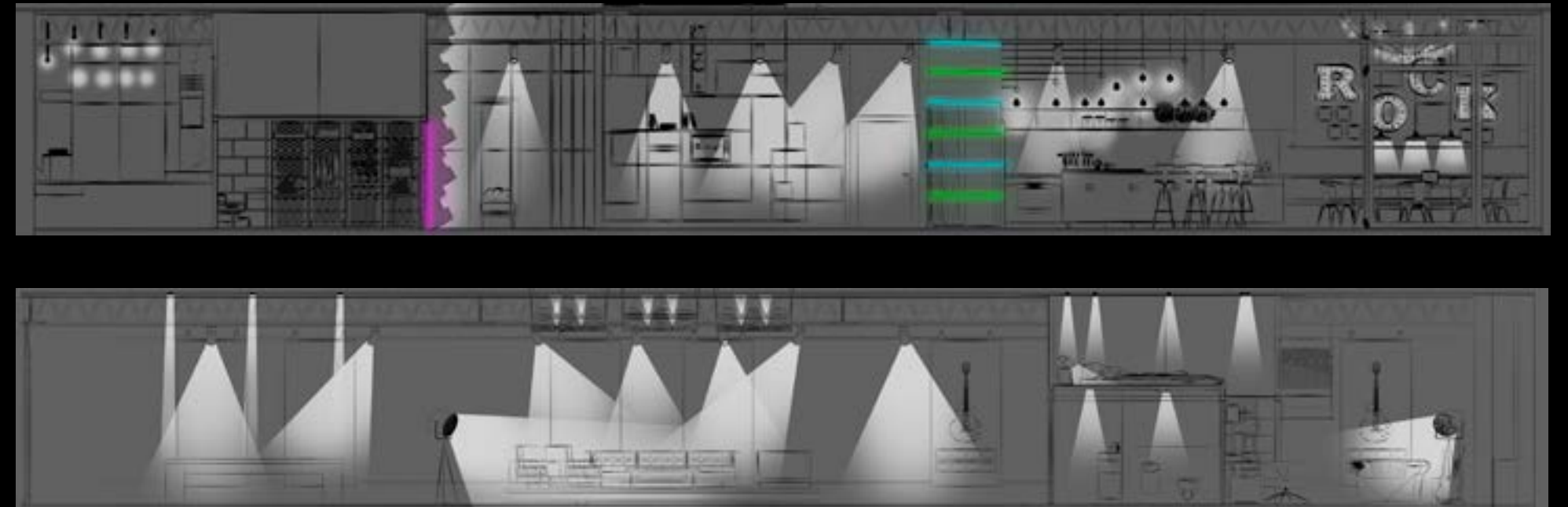
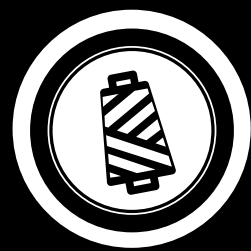
2
WANDREGAL
MDF KONSTRUKTION
MESSING & BRONZE
AKZENTKANTEN
3000 X 3600 X 400MM

BODENTATTOO+





LICHT



DAS RICHTIGE LICHT

Individuell werden mit dem Lichtkonzept passende Akzente gesetzt. Das Lira Lightsystem als Hauptlicht des Raumes lässt sich entlang den Stromschienen verstellen. Die Downl- und Uplights erhellen den Raum und sind individuell Dimmbar. Das spezielle Lightsystem+ und die RGBW+ Lichter bieten für jede Wohninsel das passende Licht. Farbige Akzente bringen Leben in die Loftwohnung und Stimmungsambiente für jede Wohnsituation.



2
LED BUCHSTABEN
„ROCK“
METALL SCHWARZ
E27/230V /100 W
H: 800 B: 600 mm



3
BOLICH PENDELLEUCHTE
„BERLIN“
schwarz&gold
E27/230V /100 W
H: 280 D: 400 mm



4
ILLUMINATIONS GIRLANDE
À 15 FASSUNGEN E27, T12
EM ELEKTRO SPR
CA 15M ODER AUCH LÄNGER ERH.



1
PENDELLEUCHTE
„CHICAGO“ BLACK
TEXTILKABEL
E27/25W /100 W



5
PUNCTOLED COB DOWNLIGHT
OSRAM
FÜR DA= 68MM
STRAHLERKOPF SCHWENKBAR
4000K / 75W



1
LED GLOBE 125
SMOKEY GREY
E27/6W(25W) 250LM/2000K
L: 180 D: 125MM



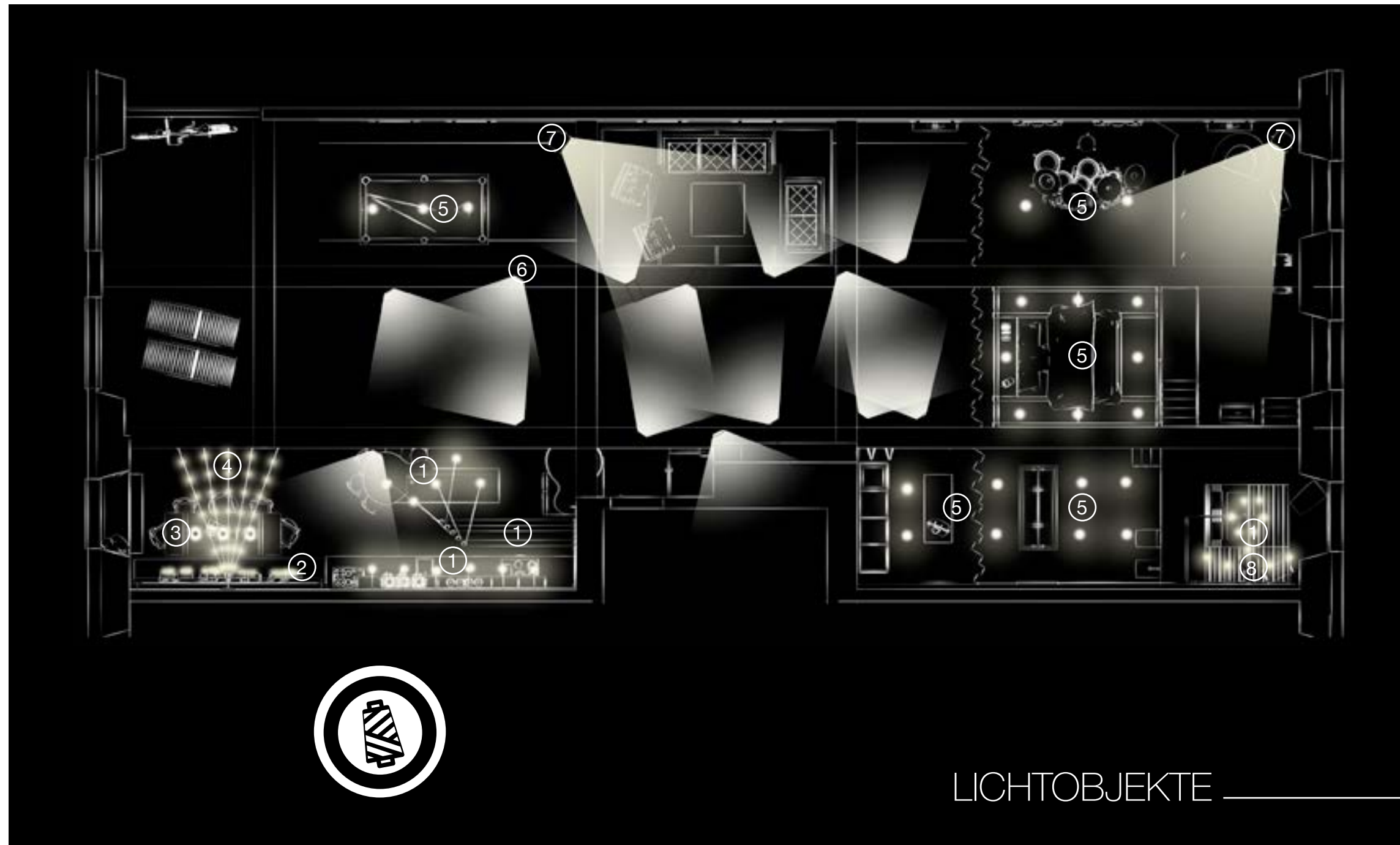
1
LED GLÜHLAMPE
KLEIN CURVED KLAR
E27/2.7W(9W) /2200K
L: 88 D: 48 mm



6
LIRA „GOLF“
schwarz/aluminium/stahl
12V /60 W /QR111/G53
H: 203 D: 157 mm
EURO-STROMSCHIENENSYSTEM



1
LIGHTSYSTEM
„KITCHEN+“
PENDELLEUCHTEN
TEXTILKABEL
WANDKONSTRUKTION



LICHTOBJEKTE



7
STEHLAMPE „CINE“
METALL-GLAS-HOLZ
E27/60W
H: 175 B: 45 mm



8
WASSERROHR
LICHTSYSTEM BAD
(Sonderkonstruktion)

LED-LICHTOBJEKTE BESTEHEND AUS:

LED-GUITARSCHRANK:
Dieser befindet sich in der Küche bei der Eingangstür.
Die LED Streifen und unterteilen die 6 Schrankebenen. Die LED Lichtstreifen können mit (RGBW+) in den verschiedensten Farben oder auch in warmem Weiss leuchten und sind dimmbar.

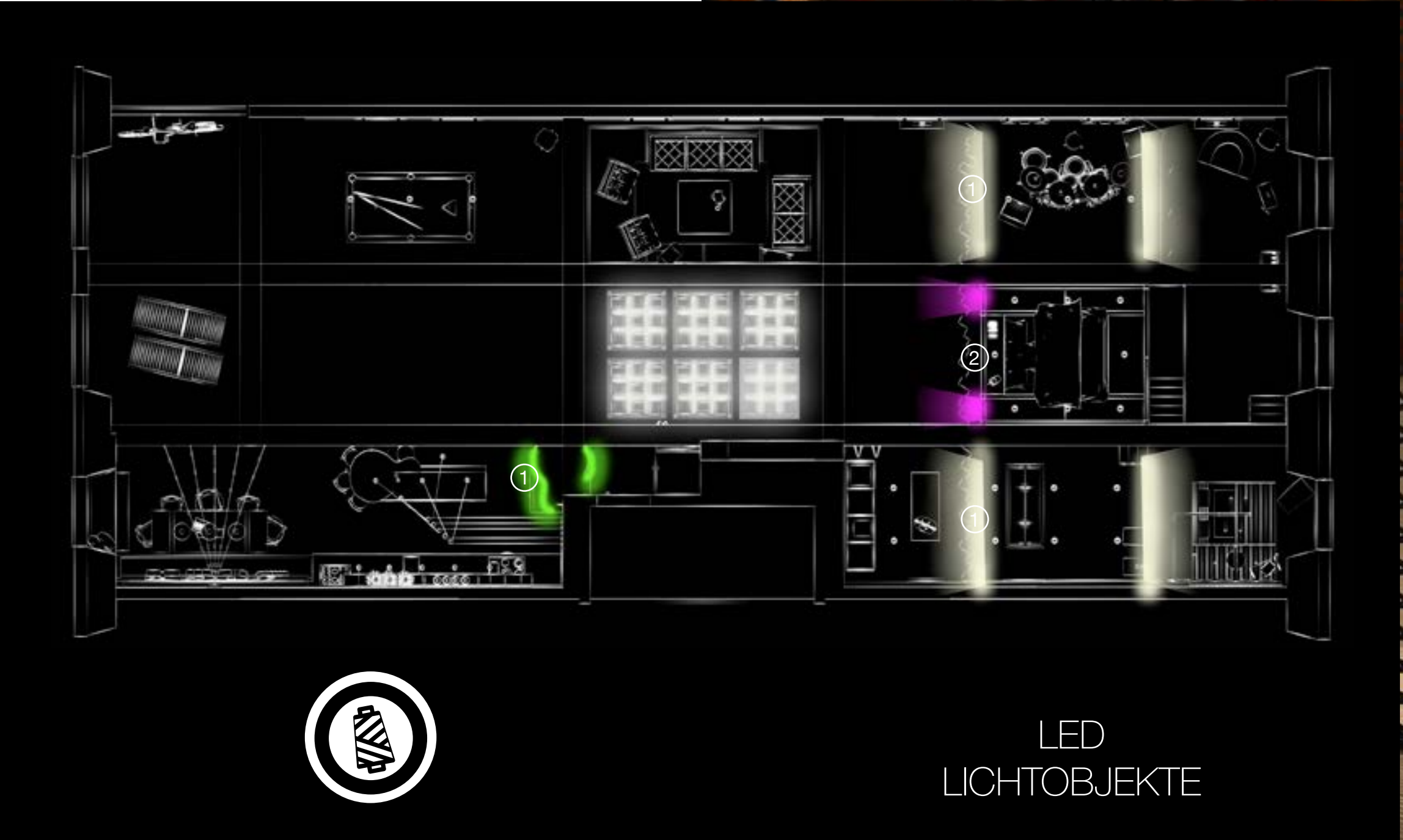
PROPELLER SQUARE LED:
Dieser befindet sich innerhalb des Cube Sezialmöbel. Links und rechts neben dem Eingang zum Gäste WC. Die Square LED lassen sich ebenfalls mit dem RGB Modus farblich (RGB) verstellen und sind dimmbar.

BAD INDIRECTES DECKEN UND WAND LICHT:
Diese Beleuchtung befindet sich hinter den Landhausdielen welche den Cube und Badbereich umfassen. Mit dem RGB Modus farblich verstell- und dimmbar.



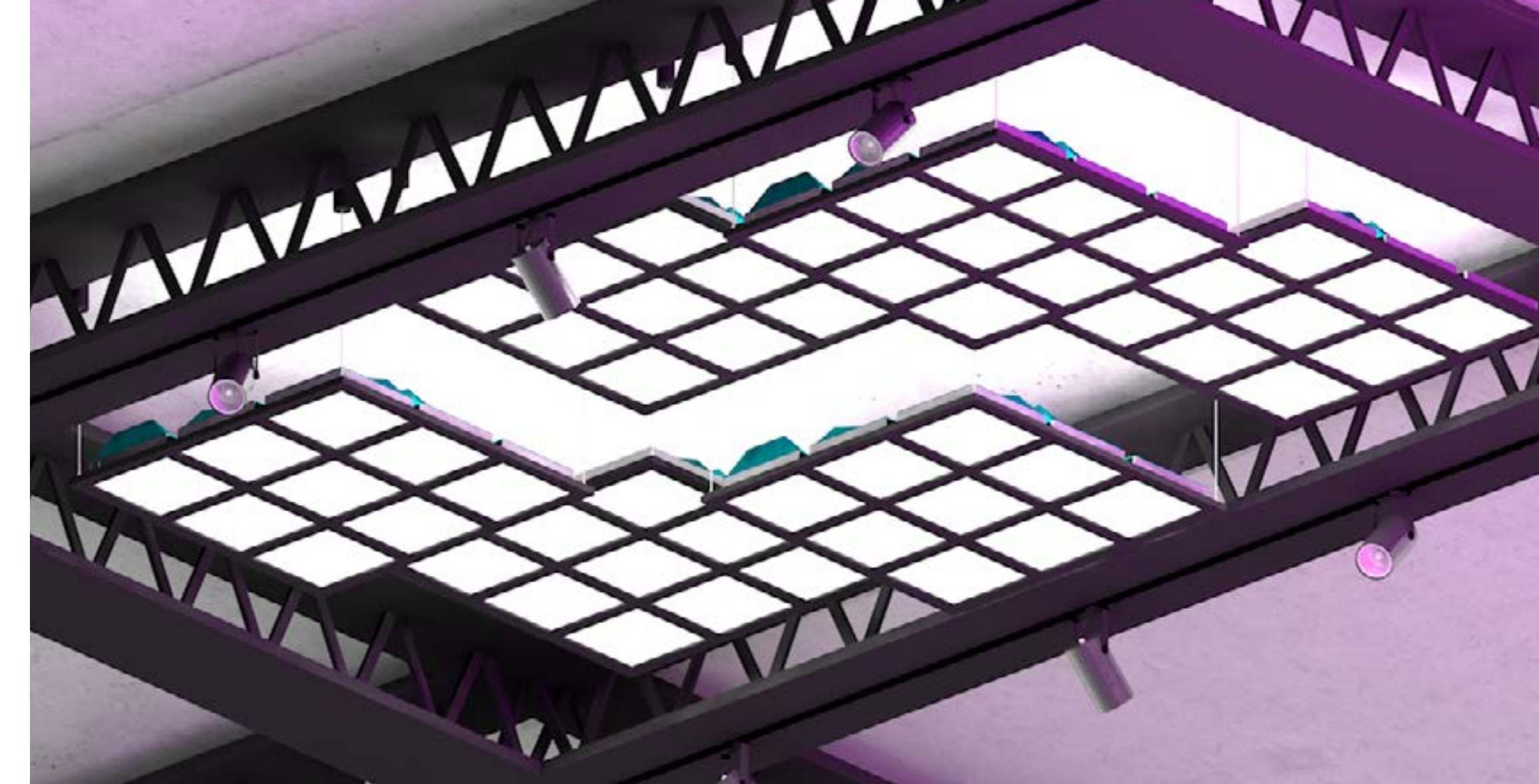
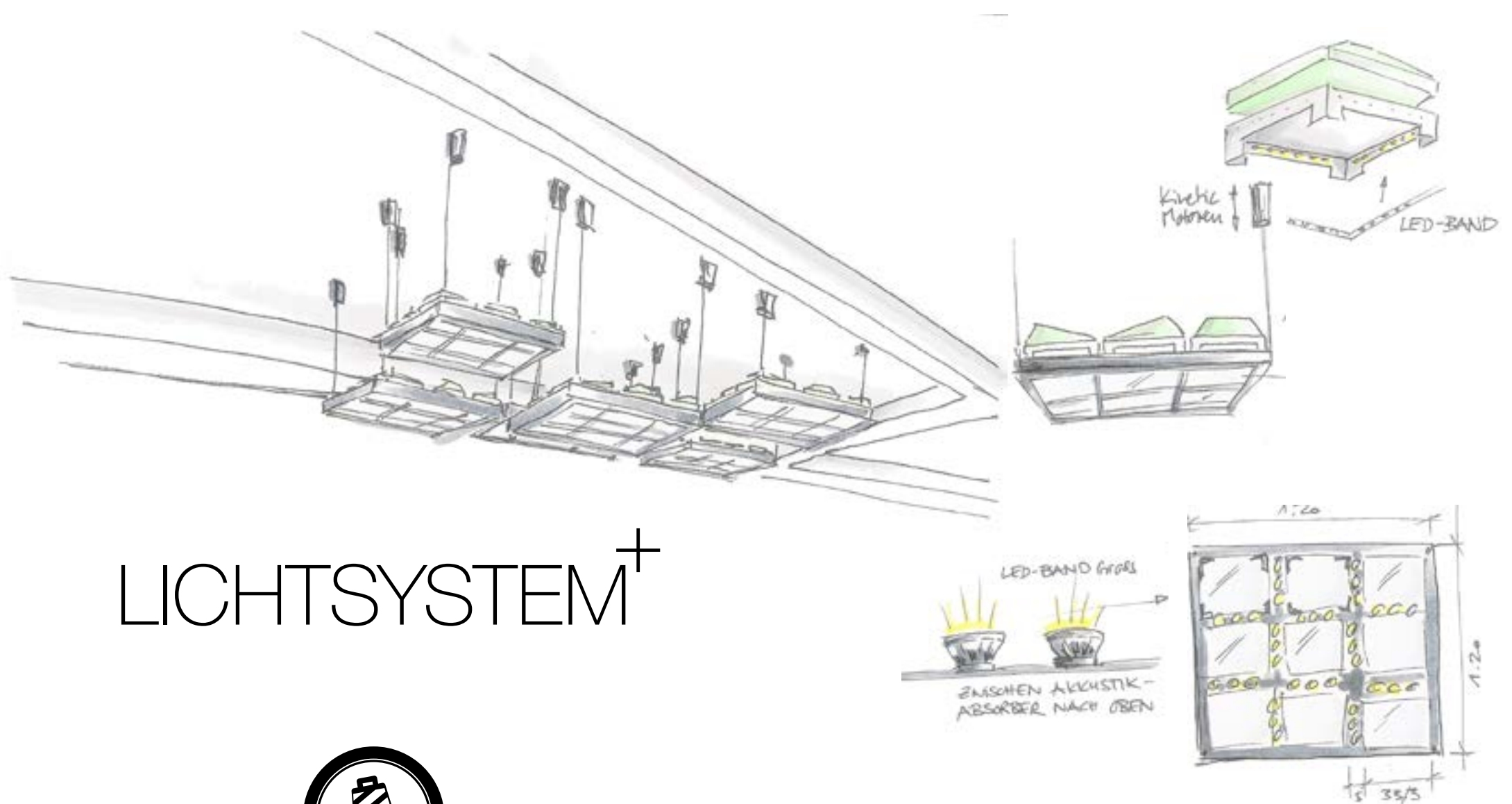
1
PREMIUM PROFI LED CHIPS
LUMINA SWISS
SMD 5050 RGBWW (RGB +WARM-WHITE)
2700K / 850LM/90W/12V
H: 800 B: 600 mm

2
SQUARE LED FAN-tastic S
LTH GMBH
116x5050 LEDs
100W/ 160 Stück 5.0*5.0 LEDs
H: 400 B: 400 T: 160 mm



LED
LICHTOBJEKTE





LIGHTSYSTEM⁺



LIGHTSYSTEM⁺

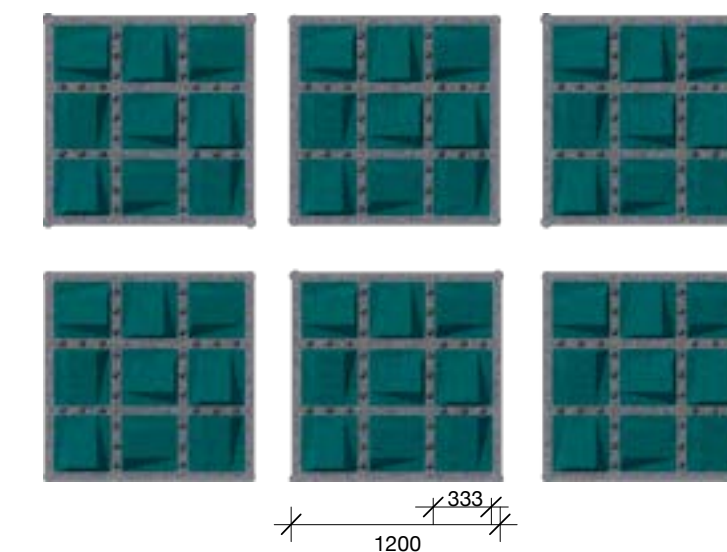
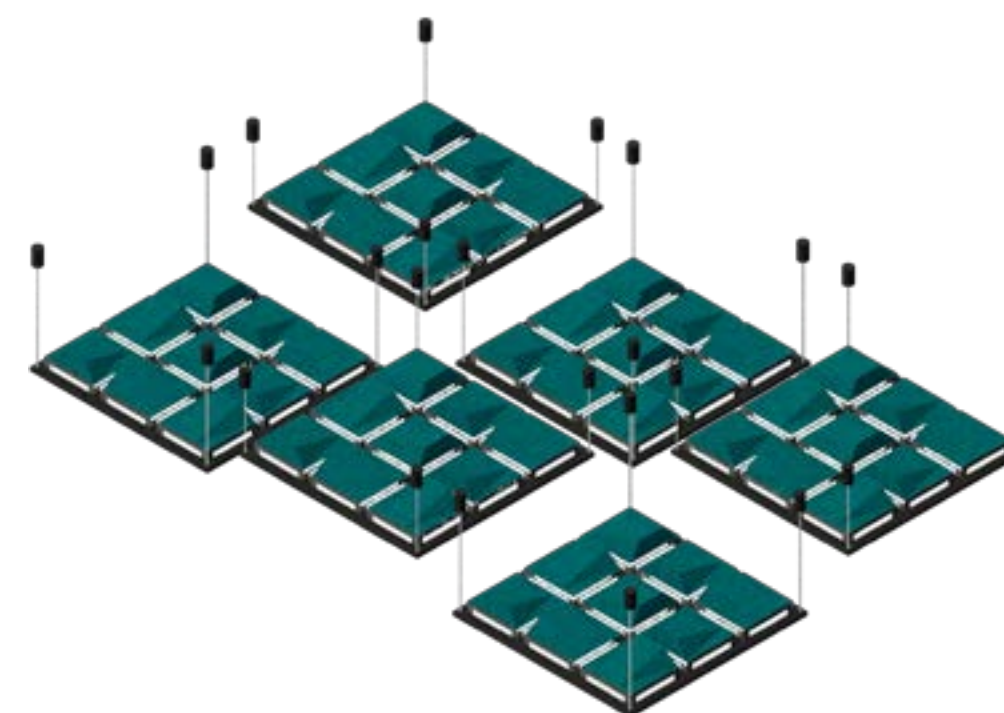
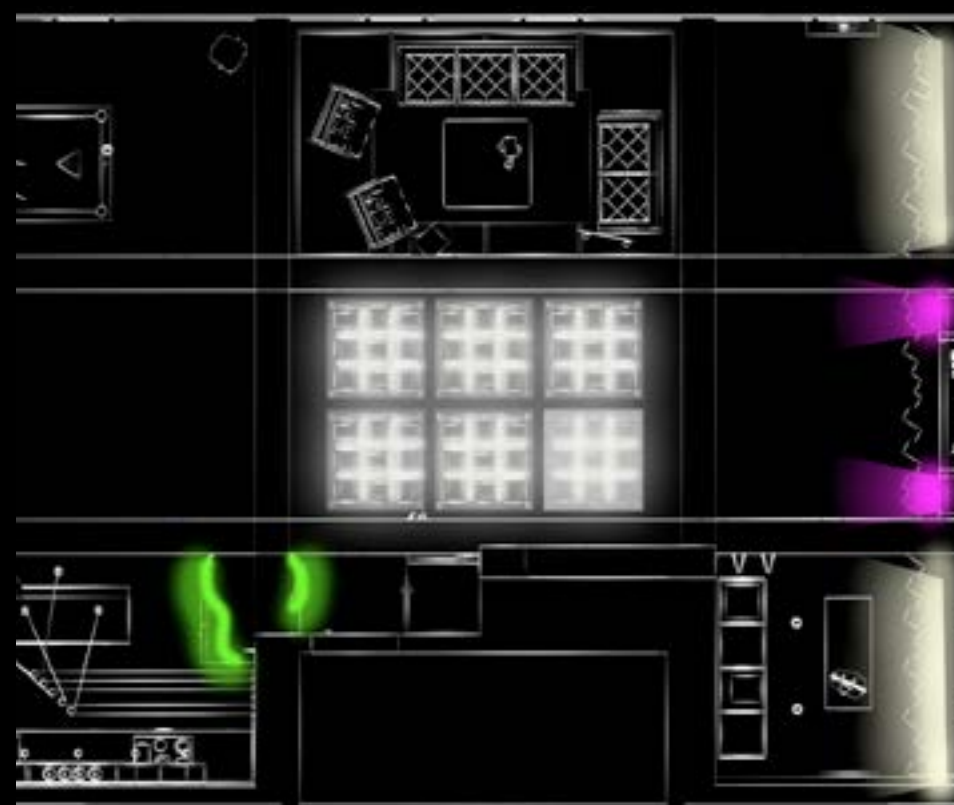
Das Lightsystem+ übernimmt eine wesentliche Funktion im Beleuchtungskonzept der Loft. Diese X-Tra angefertigten Leuchtelemente beleuchten den Raum nach oben und nach unten. Zusätzlich sind oberhalb der Downlights Aluminiumstege angebracht welche den Platz für die grünen Absorberwürfel bieten und die Wärme leiten. Somit dienen die Lightsystems auch zur Schalldämmung des grossen Raumes. Mit Kinetic-Motoren lassen sich die Objekte in der Höhe verstellen und unterschiedliche Stimmung erzeugen.

DOWNLIGHTS:

PREMIUM PROFI LED CHIPS „LUMINA SWISS“
SMD 5050 RGBWW (RGB + WARM-WHITE)
2700K / 850LM/90W/12V
H: 800 B: 600 mm

UPLIGHTS:

LICHTBALKEN ALUMINIUM „hymledsolution.com“
6000-7000 Kelvin, 24V /12W, IP20, CRI: ≥70 +
MOD.NR. HB6103A



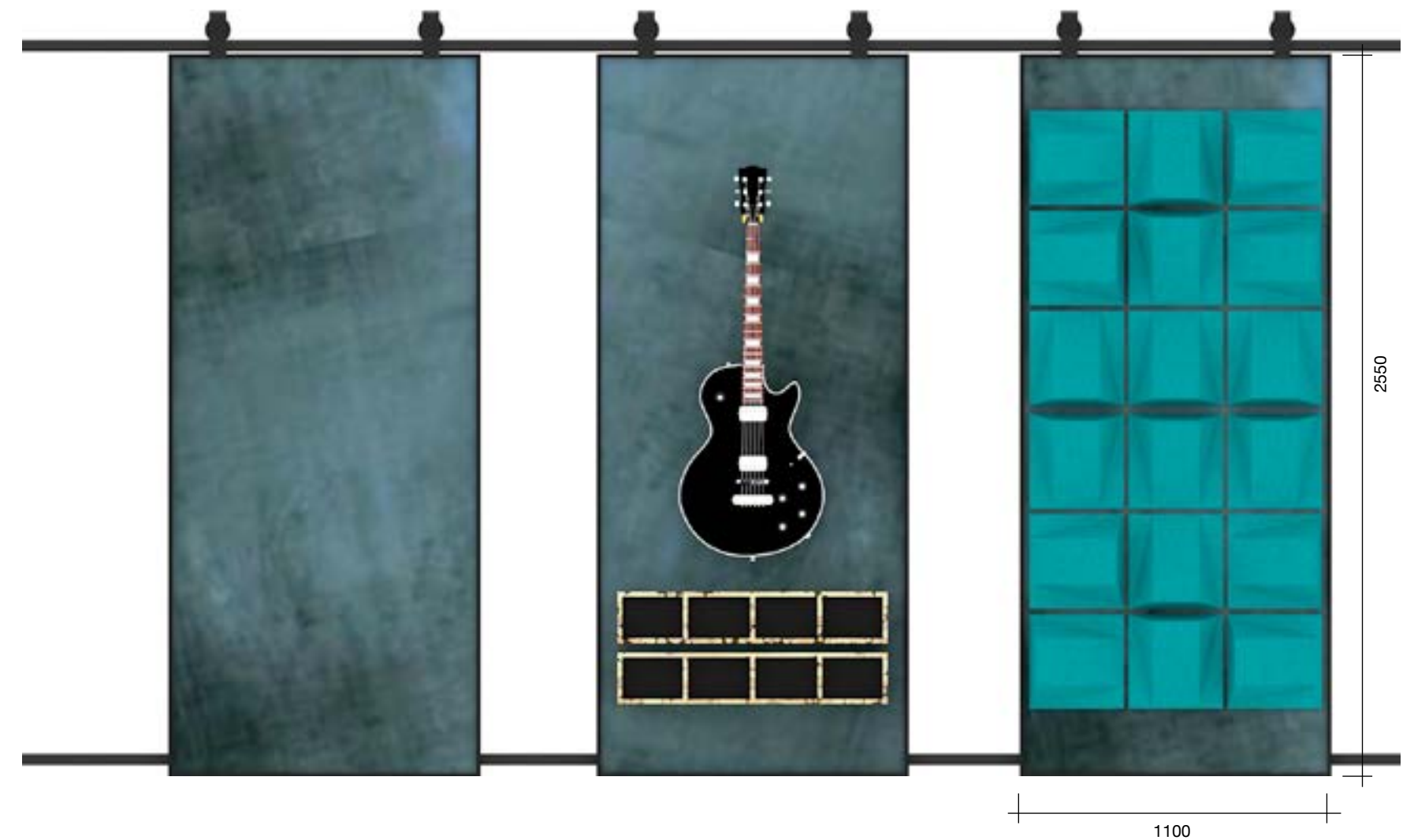
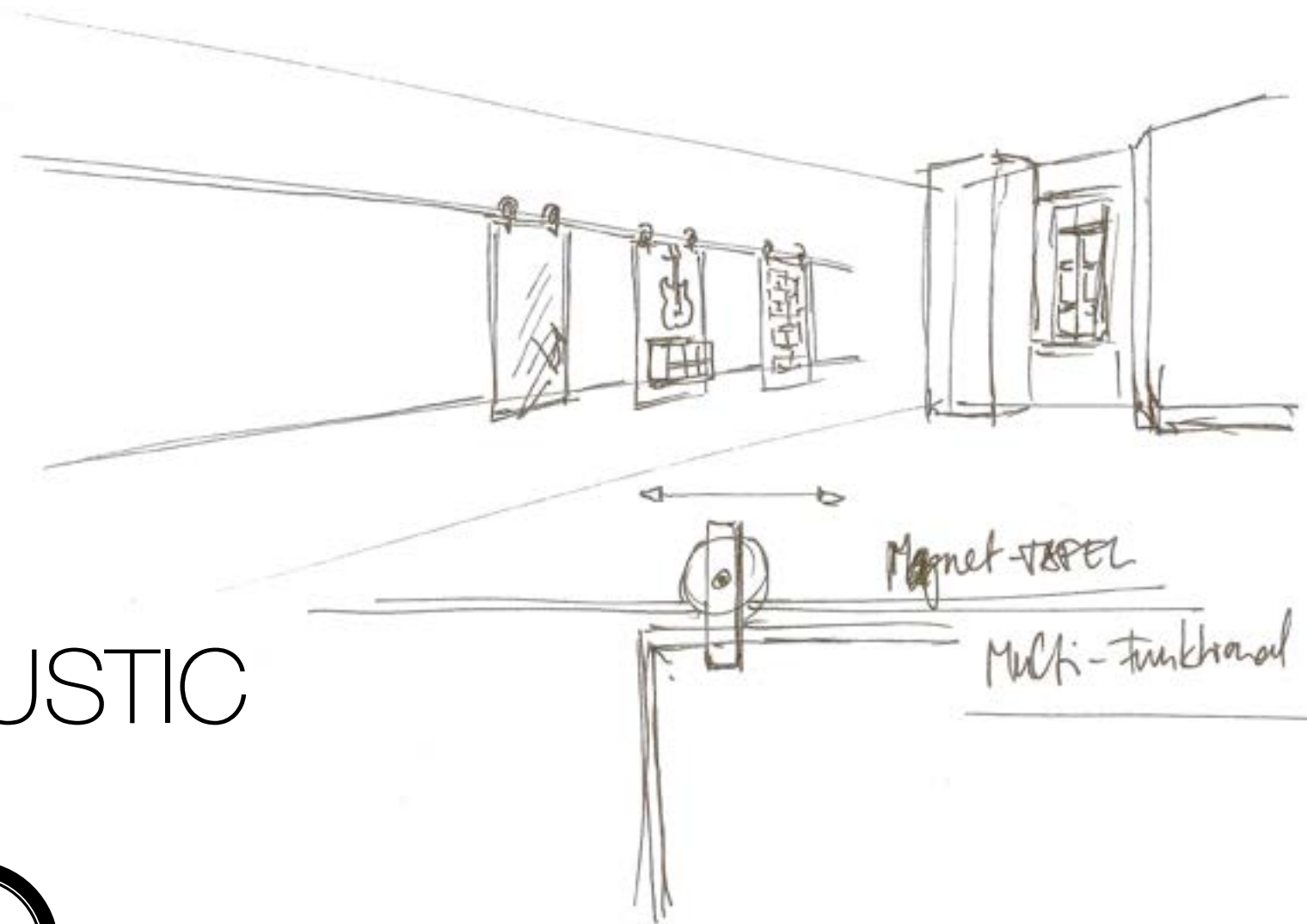
ACCOUSTIC

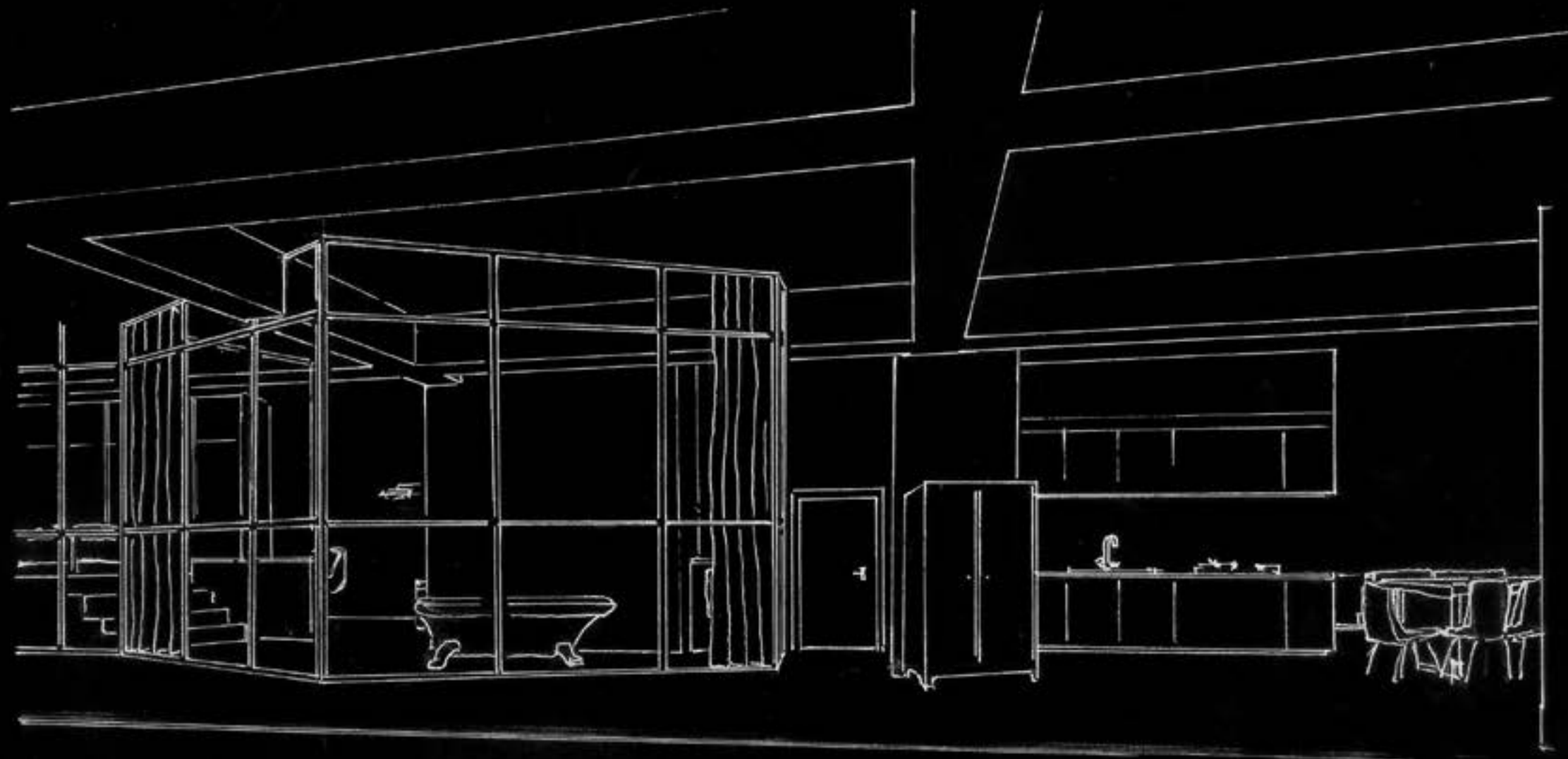


Ein optischer Hingucker mit Multifunktion.

Die METALL Panels lassen sich entlang der Rückwand Wohnen auf Stahl-schienen verschieben. Diese Metall Panels mit einer Patina (im Look alter, oxidiertes Stahl) sind magnetisch bestückbar mit den Akustik-Würfeln. Zudem lassen sich mit dem dafür entworfenen Regalsystem bestücken, welche durch kaum sichtbare Bohrungen angesteckt werden können. Dieselbe Funktion bietet sich für den Gitarrenhaken. Falls erwünscht lassen sich die Panels rückseitig auch mit LED-Bänder bestücken.

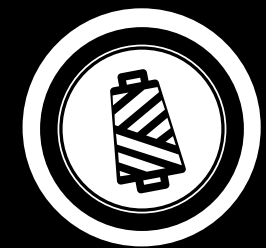
Materialisierung:
Stahlrahmen 4-Kant schwarz einbrennlackiert matt
Cleto Technografica Wandverkleidung (metall patina korrodiert)





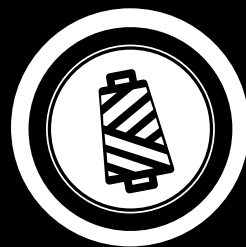
ENTWURFSPHASE

3+ VARIANTEN



Was wäre das Leben ohne Musik die man mit anderen Leuten teilt?...

Die Entwurfsphase während der Diplomarbeit Loft 3.05, ergab 3+ Varianten welche dazu dienten meinem Kunden mehr als nur eine Variante zu unterbreiten. Uwe Knollenbach war sehr angetan von den verschiedenen Möglichkeiten und gemeinsam entschieden wir uns einzelne Elemente aus fast alle Varianten zusammen zu tragen. Das Konzept welches nun entstand entspricht auch der kreativen Persönlichkeit des Loftbesitzers. Eine Vielfalt von Ideenansätzen aus der Entwurfsphase Zwischenpräsentation finden sie nun auf den folgenden Seiten.



VARIANTE 1

DIRTY ROCKSTAR

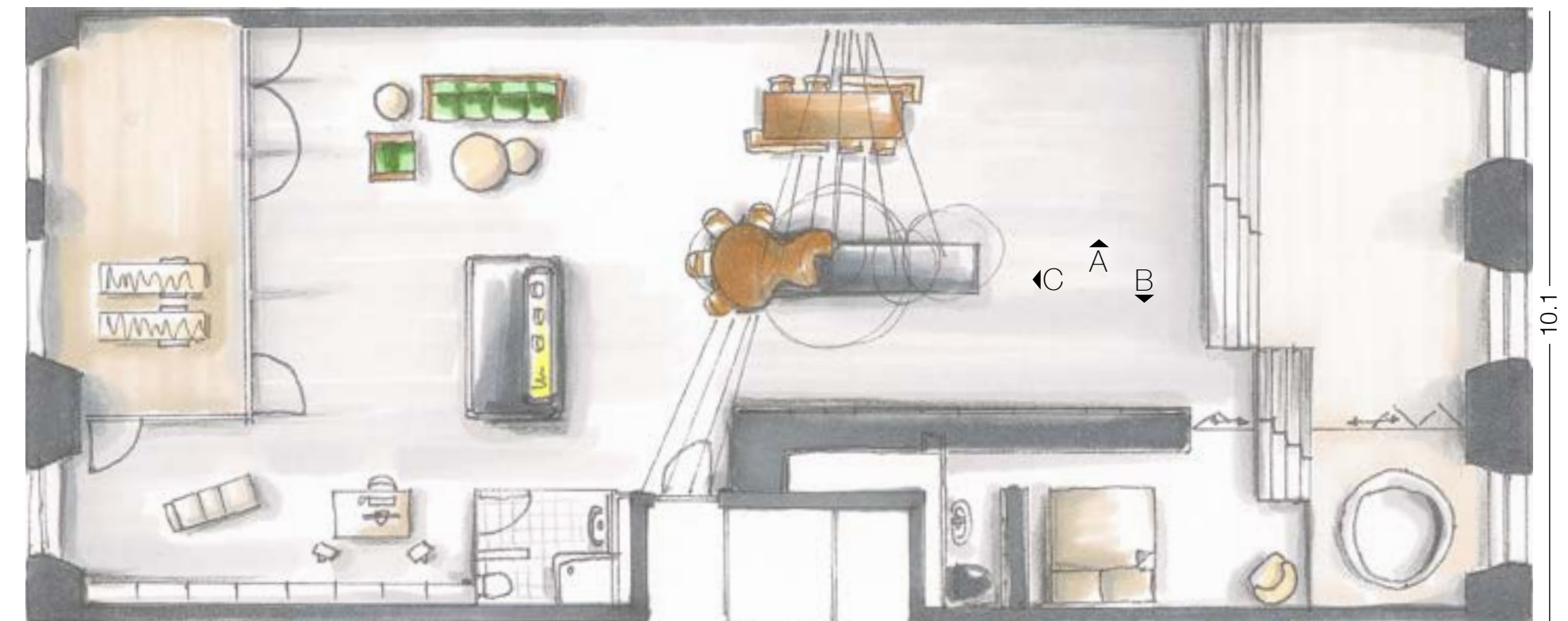


- | | |
|--------------------|-----------------|
| lodgia | sleep/bath&more |
| toilet/shower | stage |
| living/studio&more | kitchen&more |

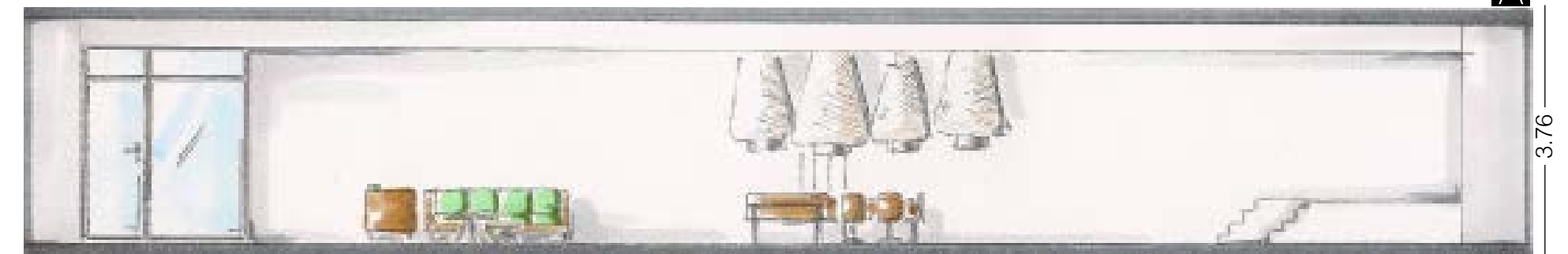
- LIGHT & SOUND SYSTEM MIT SPINDEL-LEUCHTE
- KÜCHE MIT GUITAR-BAR IN CASE OPTIK „BLACK MEETS GOLD“
- GARDEROBE ALS MARSHALL BOX (H:CA 2.1M)
- SEPARATE BACKSTAGE-ZONE MIT BAD|SHOWER PODEST
- STAGE AUCH ALS STAURAUM MIT ROLLBAREM ELEMENT.
- STUDIO / CHILLBEREICH
- GÄSTE WC INKL.DUSCHE

1:100

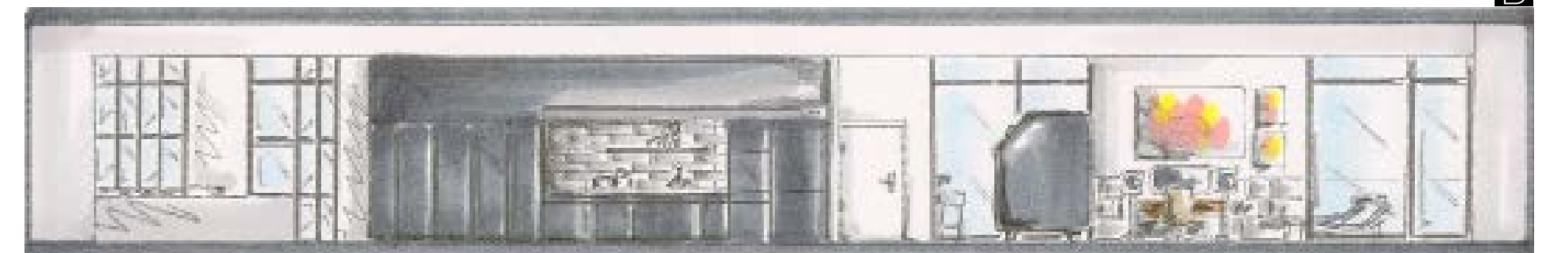
22.4



A

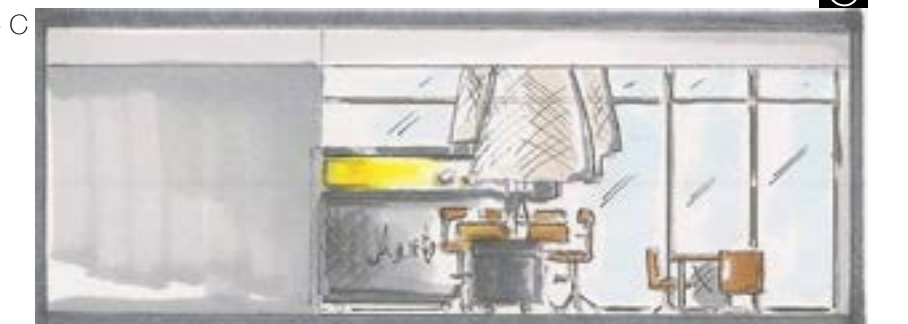


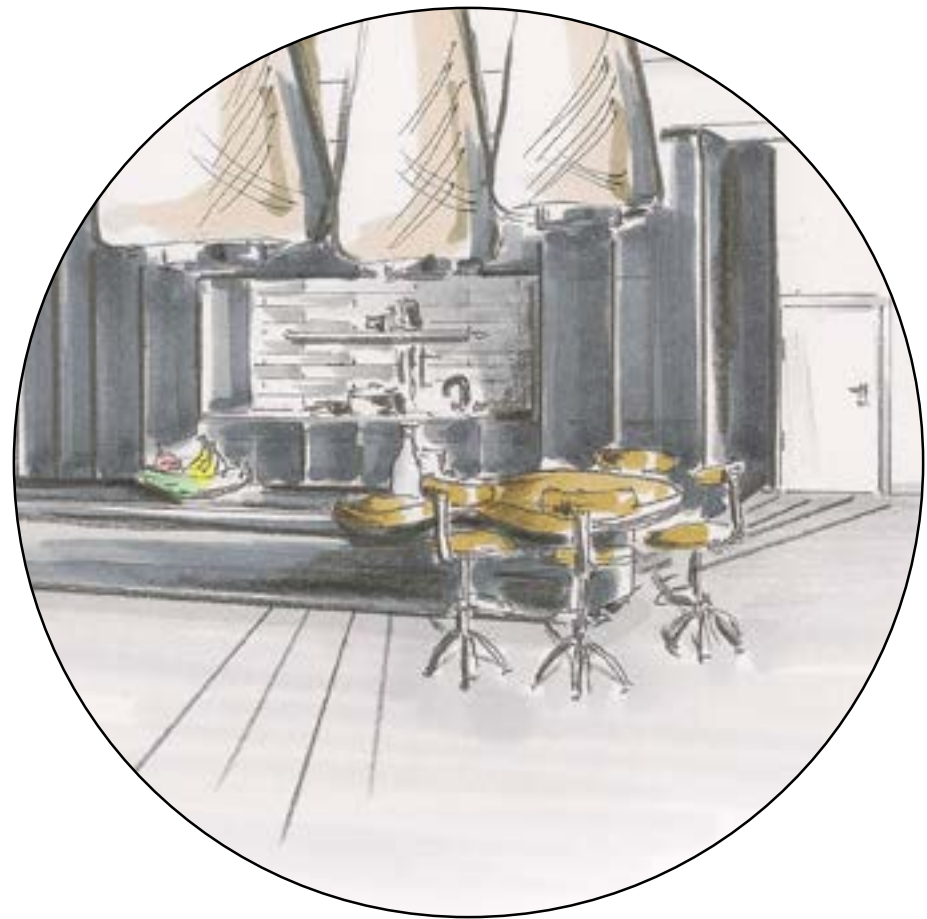
B



C

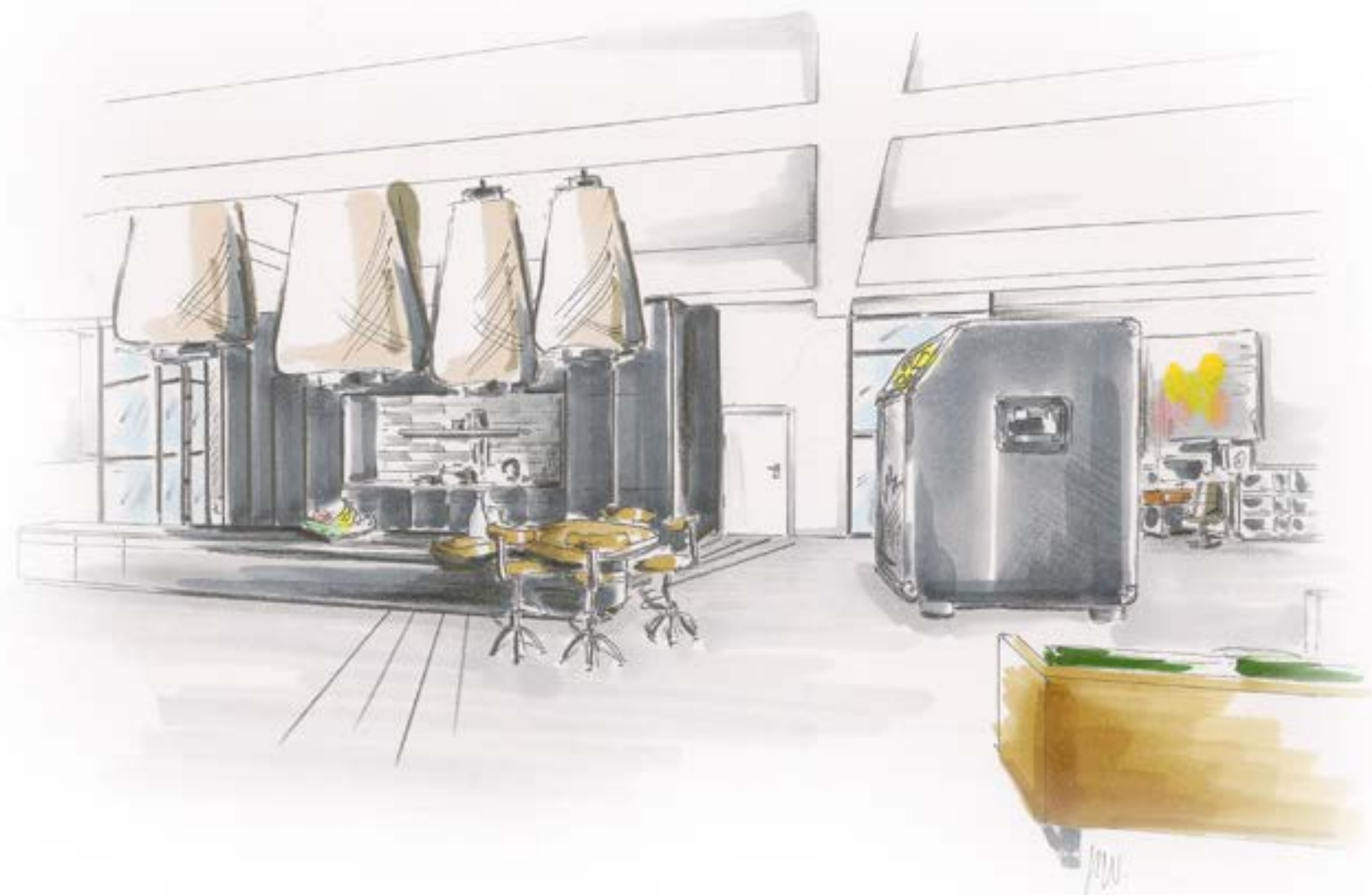
GRUNDRISS & ANSICHTEN A - B - C





LIGHT&SOUND FEATURE

LED SOUNDSYSTEM MIT SOUNDEFFEKT.
IN NUT EINGELEGTE LICHTSCHLÄUCHE MIT FARBWECHSLER.
BEI BERÜHRUNG ERTÖNT EIN KLANG WIE BEI EINER GITAR-
RENSAITE. STEUERBAR MIT I-PAD ODER HANDY.
DIE NUT FÜHRT VOM EINGANG QUER DURCH DEN RAUM
ZUR GEGENÜBERLIEGENDEN WAND AN DIE DECKE ZU DEN
SPINDEL-LEUCHTEN.



GARDEROBE MARSHALL BOX

GARDEROBE IN OPTIK „MARSHALL BOX“. ZUSÄTZLICHES
VOLUMEN LÄSST SICH WEITER NUTZEN.
H: 2.1M



light & more



living & more



garderobe



kitchen & more



bath & more



VARIANTE 1



VARIANTE 2

ROCK MEETS ROCK

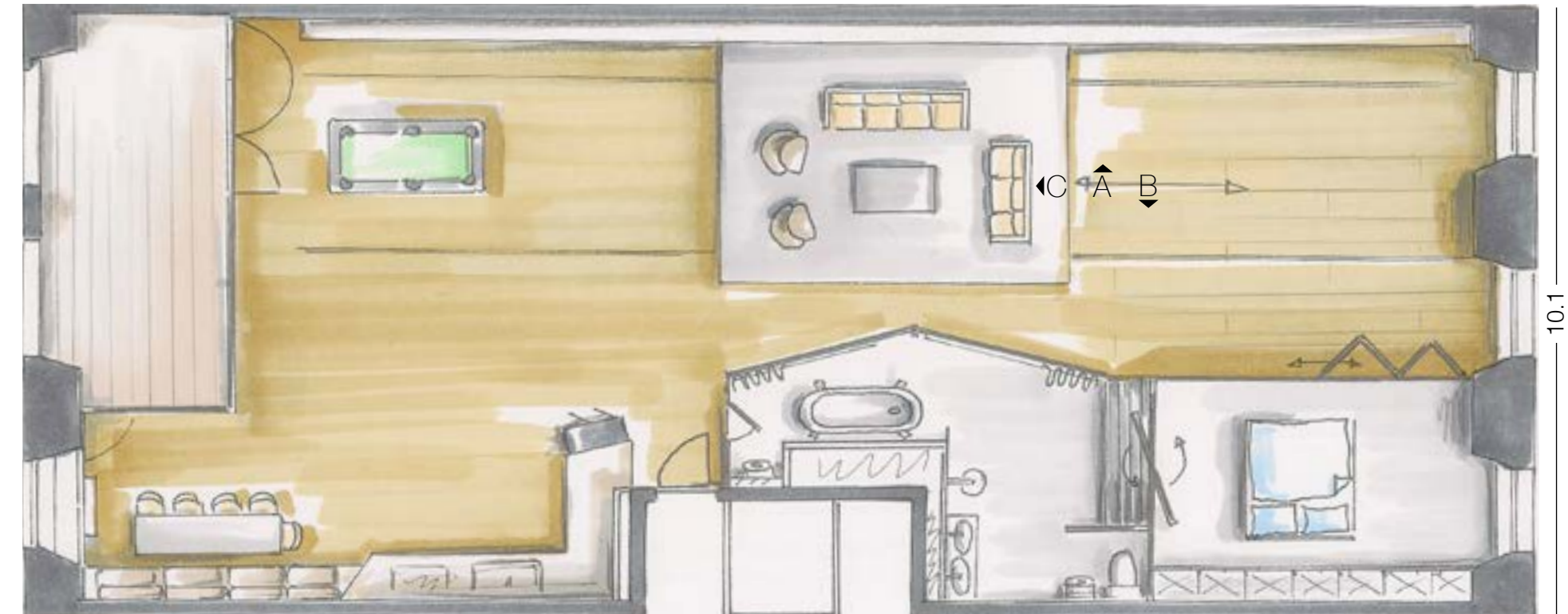


- lodgia
- kitchen/chill & more
- living&more
- stage
- bath/sleep & more

- GLASBEREICH MIT BAD/SLEEP & MORE
- „RÜCKWAND MIT FOTO-REALISTISCHEM ELEMENT“
- PODEST FAHRBAR AUF EINGELEGTEN METALLSCHIENEN UM DEN FREESPACE FÜR DIE INSTRUMENTE ANZUPASSEN.
- BACKSTEINE FREIGELEGT VOM PUTZ MIT „ROCK“ SCHRIFTZUG. ALS PENDANT ERHÄLT DIE KÜCHENZEILE AUCH BACKSTEINOPTIK.
- GLASDREHTÜR VON SCHLAF- ZU BADBEREICH.
- GEMÜTLICHER ESSBEREICH BEI KÜCHE.
- SEPARATES PISSOIR FÜR GASTMUSIKER.

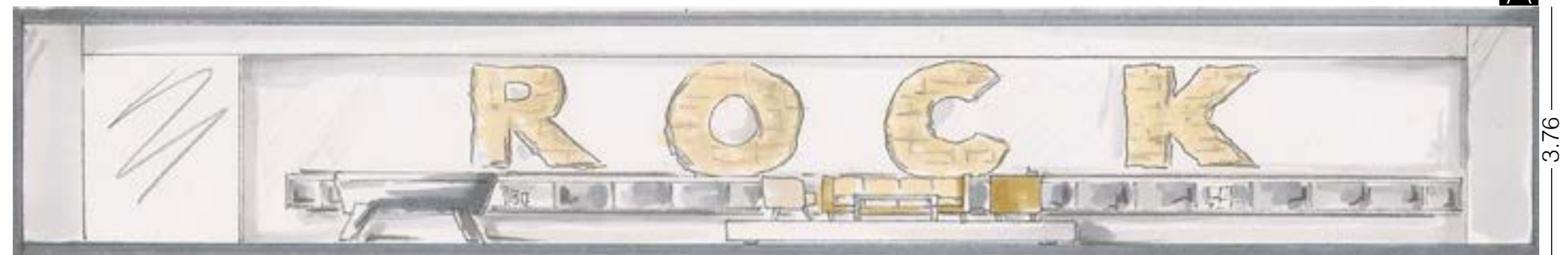
1:100

22.4



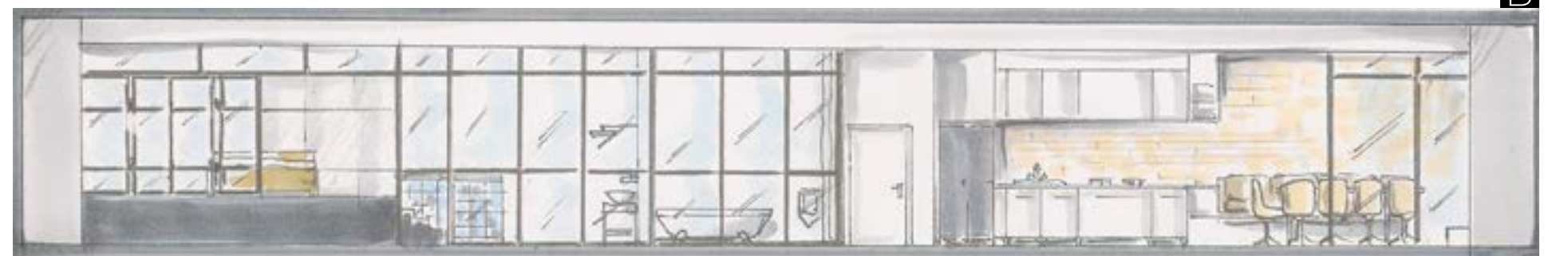
10.1

A



3.76

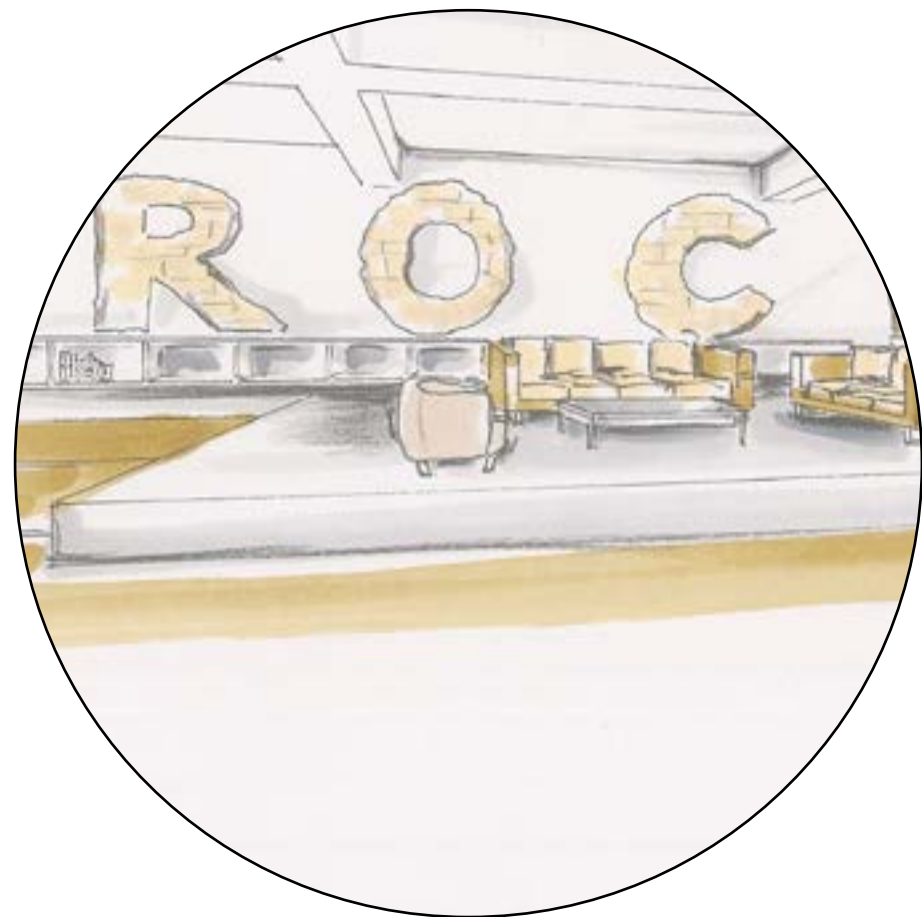
B



C

GRUNDRISS & ANSICHTEN A - B - C





ROCK SCHRIFTZUG

BACKSTEINE FREIGELEGT VOM PUTZ MIT „ROCK“ SCHRIFTZUG.



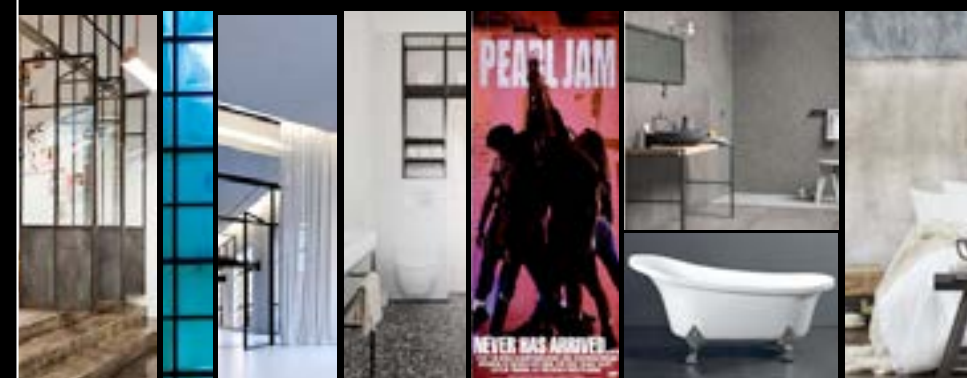
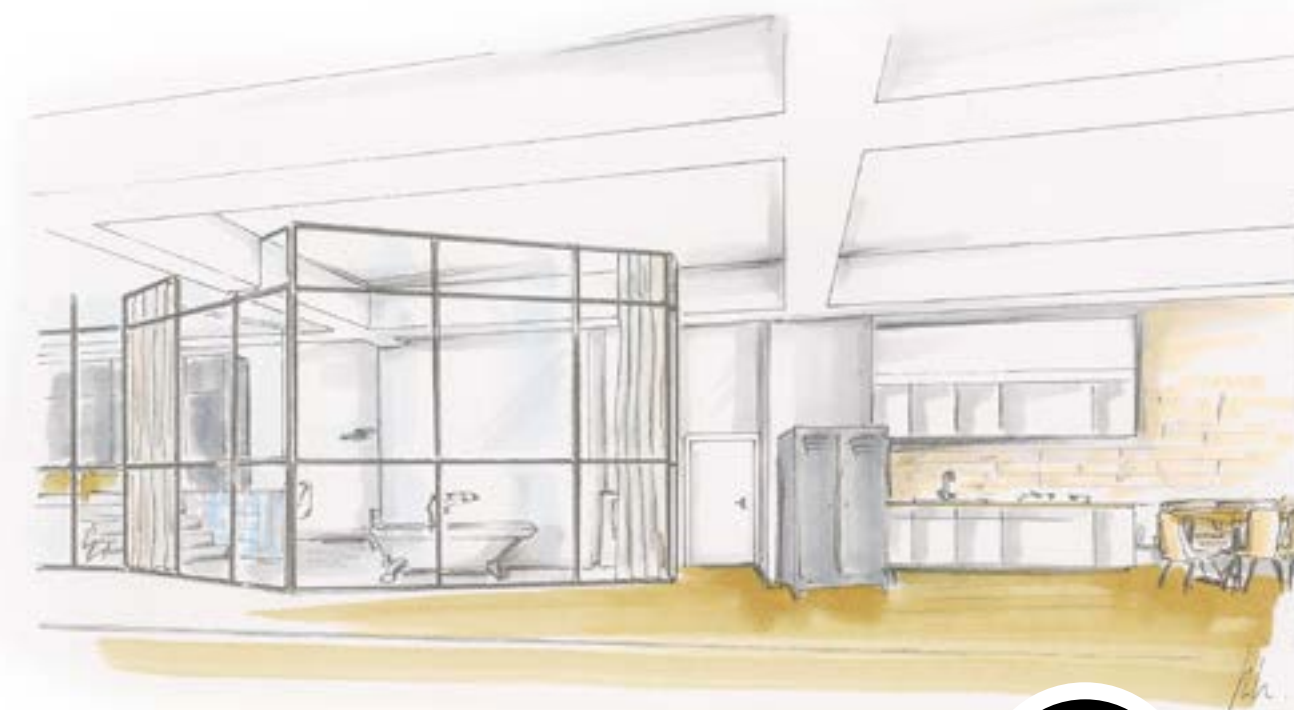
PODEST AUF SCHIENEN

FAHRBARES PODEST AUF SCHIENEN, UM DEN FREESPACE FÜR DEN MUSIKERBEREICH INDIVIDUELL IN DER GRÖSSE ANZUPASSEN. PODEST KANN NATÜRLICH AUCH FÜR DIE INSTRUMENTE BENUTZT WERDEN.



BIG FANPICTURE ALS RÜCKWAND

GLASBEREICH IM BAD/SLEEP & MORE BEREICH „RÜCKWAND MIT FOTO-REALISTISCHES ELEMENT“ VON DER LIEBLINGSBAND PEARL JAM.



bath | sleep & more

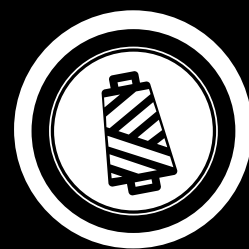


kitchen & more



kitchen & more

VARIANTE 2



VARIANTE 3

VIP & ROCKSTAR

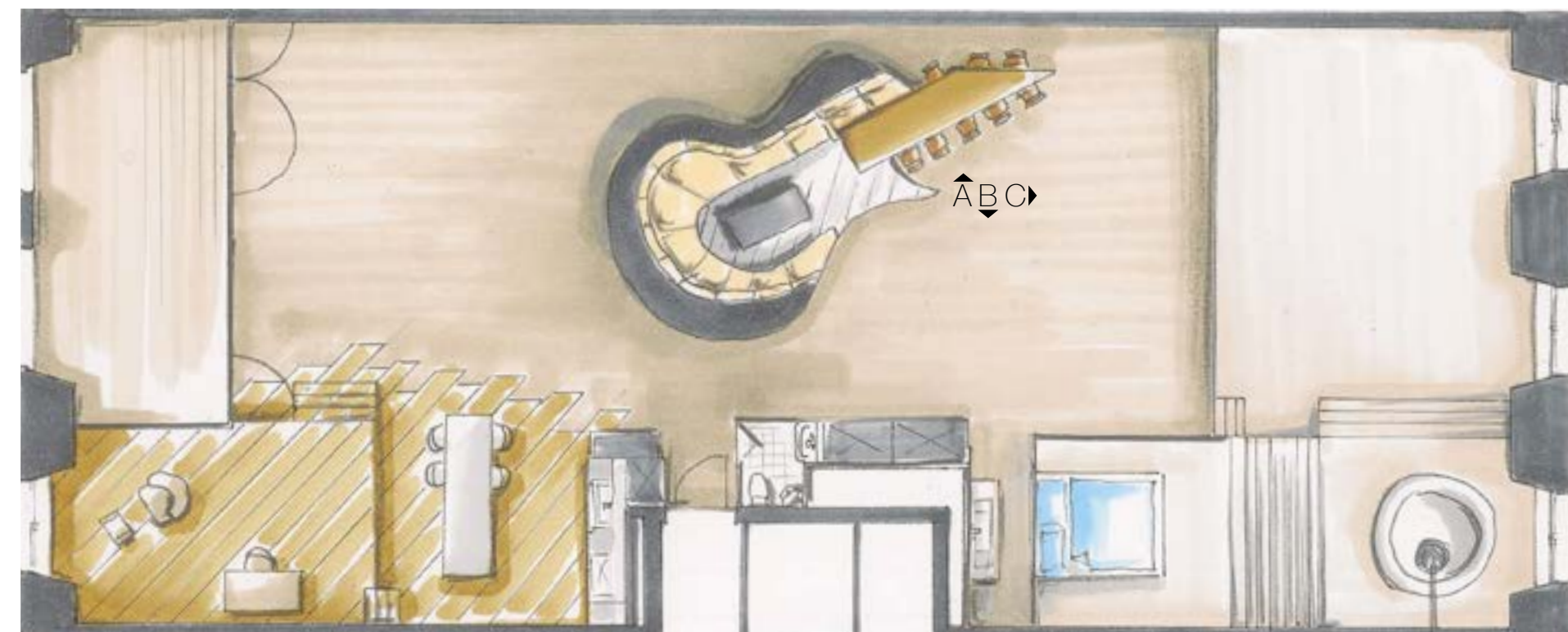


- | | |
|---------------------|-----------------|
| lodgia | stage |
| kitchen/sound&chill | toilet/pissoir |
| living&more | bath/sleep&more |

- BATHCUBE SOUS-SOL - WC/PISSOIR DUSCHE MIT AUSBLICK DURCH DIE TREPPE.
- GUITARLOUNGE MIT BAR, ALS MOBILES ELEMENT.
- BATH/SHOWER IN EINEM BATHTUBE LÄSST SICH SCHLIESSEN UM ZU DUSCHEN.
- SEPARATES WC/PISSOIR FÜR GASTMUSIKER/INNEN
- OFFENE KÜCHE MIT ERHÖTEN SITZPLÄTZEN.
- PODEST FÜR ERHÖTES ARBEITEN ODER RELAXEN.
- PLATZ FÜR BILLARD ODER ANDERES.

1:100

22.4



10.1

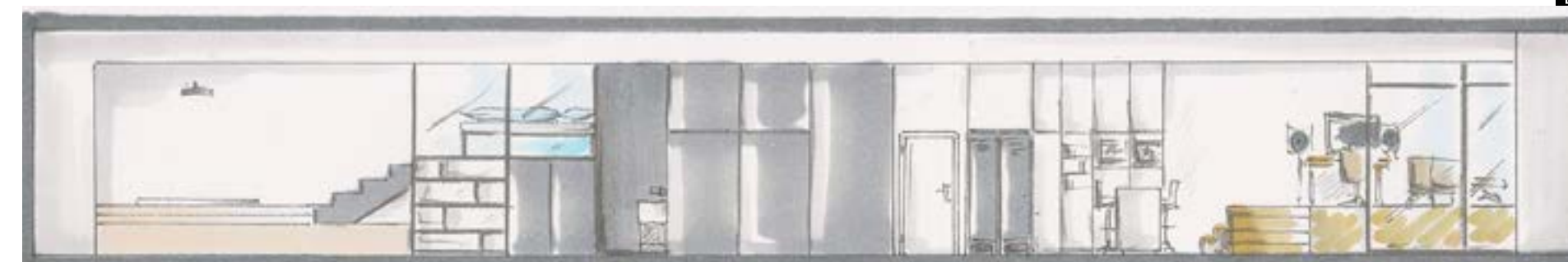
bathcube sous sol

A



B

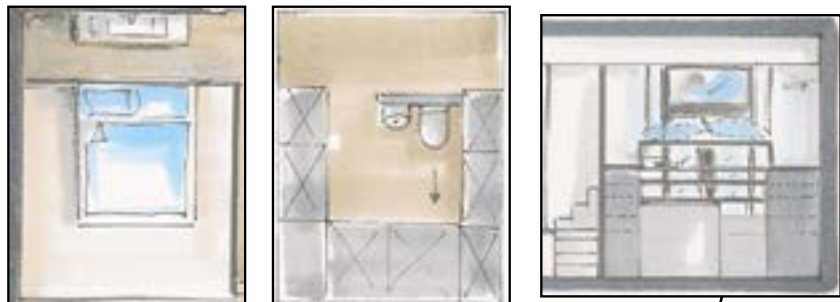
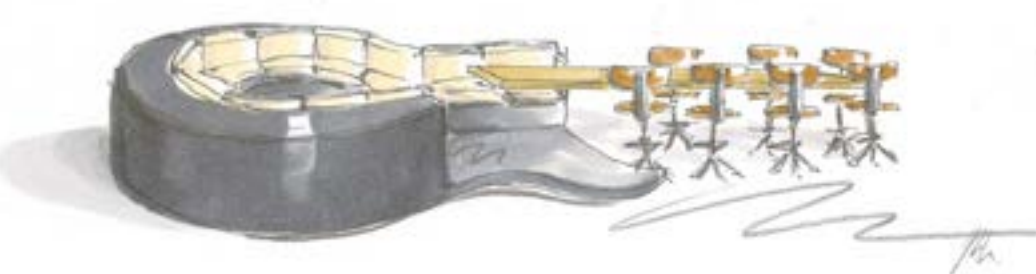
3.76



C

GRUNDRISS & ANSICHTEN A - B - C





GUITARLOUNGE & BAR

SONDERANFERTIGUNG „LES PAUL GUITAR“ ALS LOUNGE UND BAR. FÜR GESELLIGE ABENDE.



BATHCUBE 1

SOUS-SOL MIT WC/PISSOIR, DUSCHE, SCHRÄNKE. DIE AUSSICHT GIBTS DURCH DIE TREPPE WELCHE NACH OBEN ZUR BETTNISCHE FÜHRT. GLAS, HOLZ, METALL.



bathcube 1 | sleep & more



kitchen & more



stage

VARIANTE 3

VARIANTE 3⁺
 VIP & ROCKSTAR +

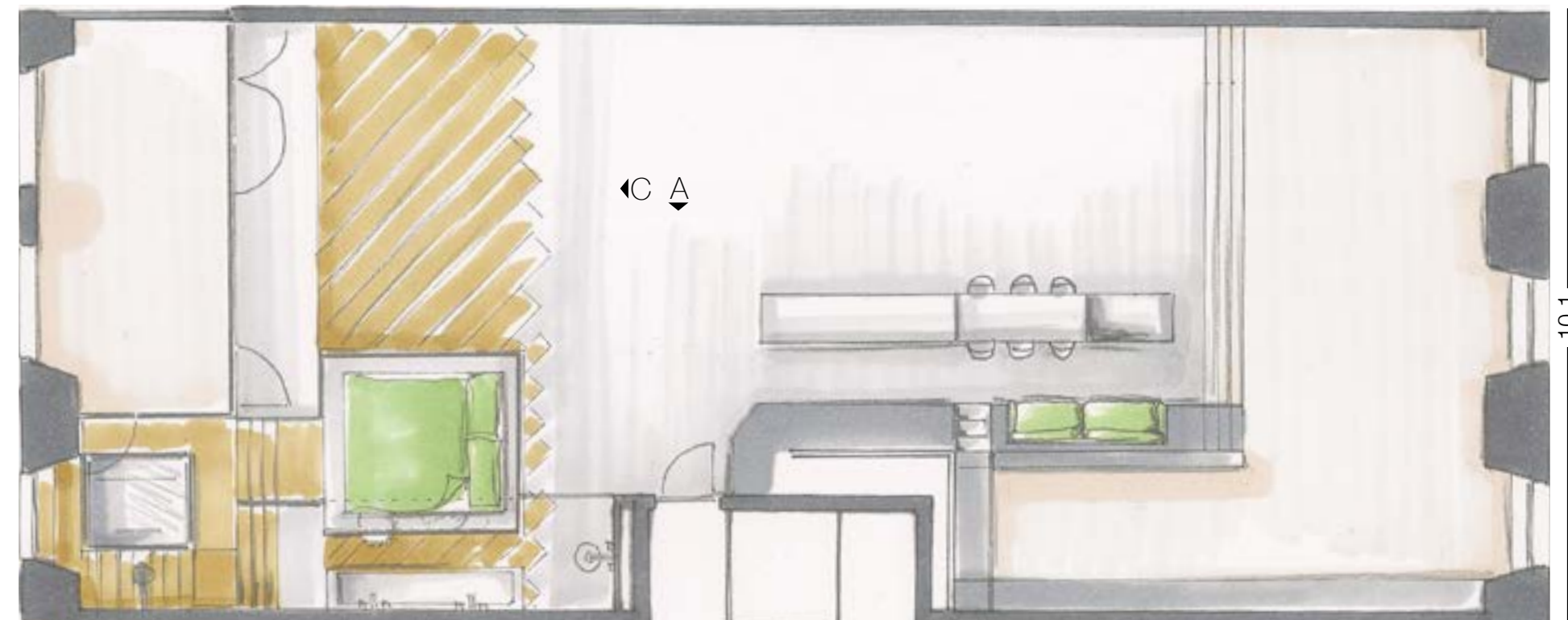


- | | |
|--|--|
|  lodgia |  stage&studio |
|  bath&sleep |  kitchen&living |

- LONG KITCHEN WITH SOFA
- STUDIO UND STAGE INDIVIDUELL EINRICHTEN.
- BATHCUBE 2, RAUMTEILER MIT PLATZ FÜR SCHRÄNKE, WASCHEN O. ANDERES. HERAUSGEHOSEN MIT HOLZDIENEN DIAGONAL VERLEGT AN BODEN, WAND UND DECKE.
- GEMÜTLICHE BADEWANNE VERTIEFT IM PODEST UND MIT DUSCHE BEIM FENSTER.

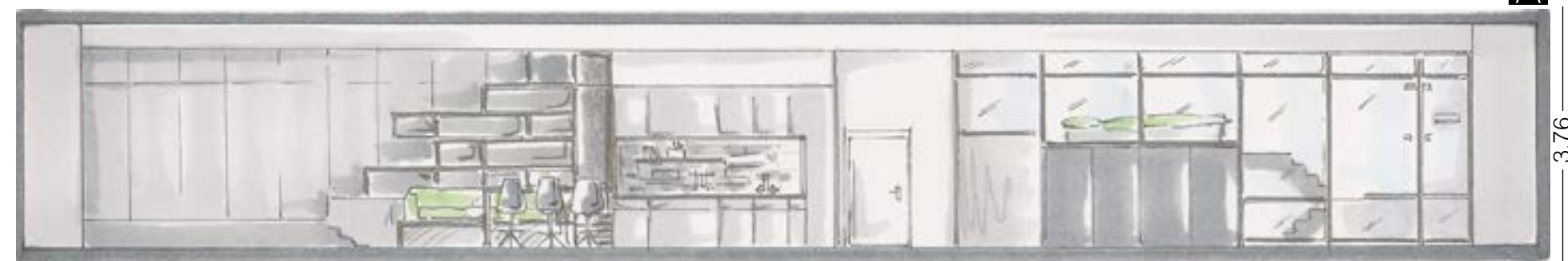
1:100

22.4



10.1

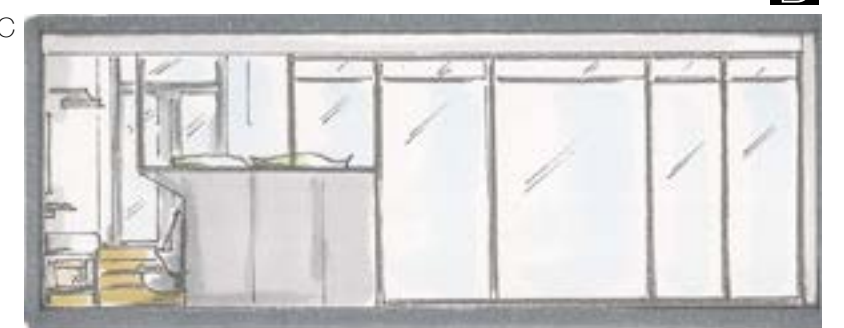
A

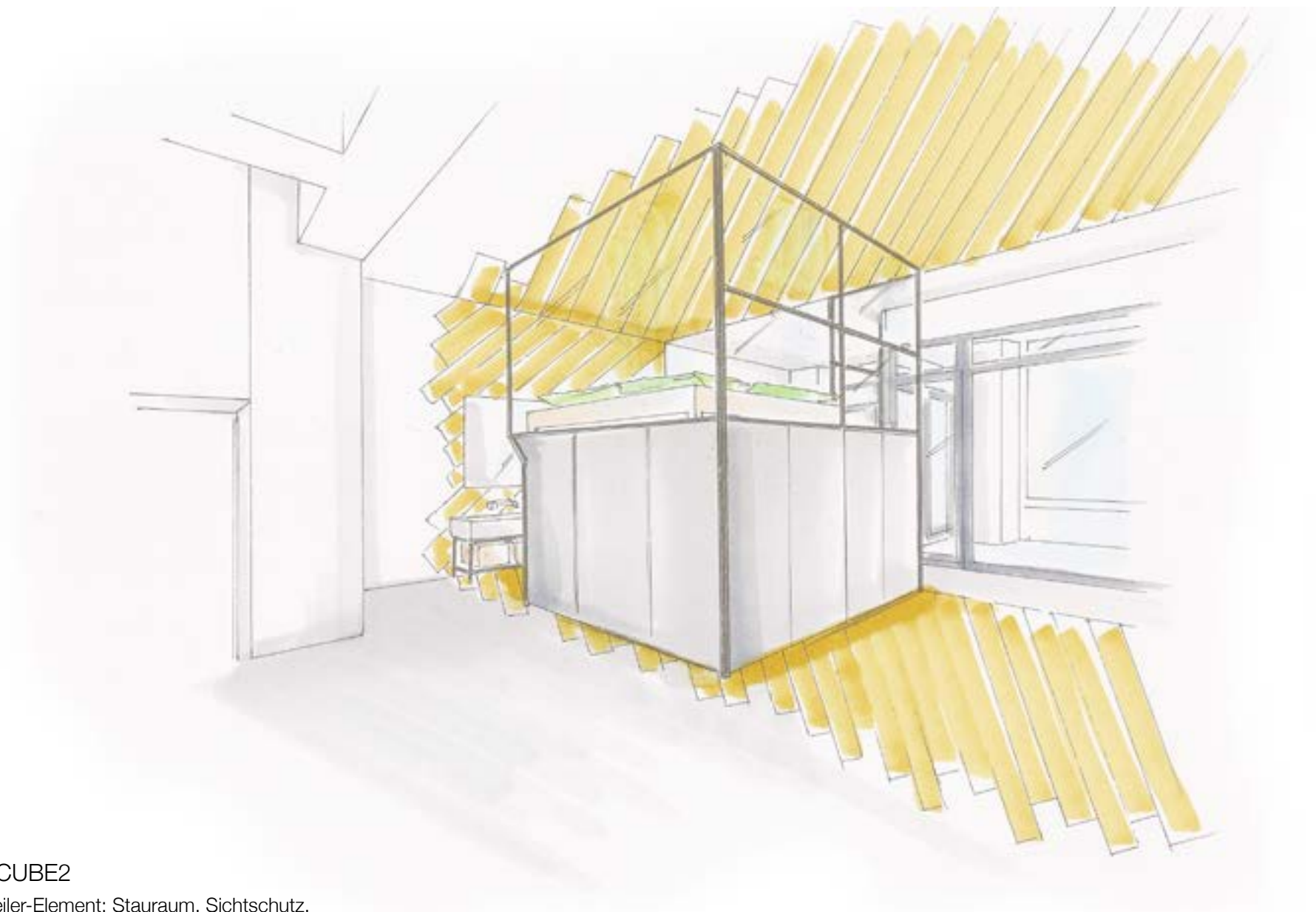


3.76

B

GRUNDRISS & ANSICHTEN A - B - C





BATHCUBE2

Raumteiler-Element; Stauraum, Sichtschutz,
Schränke - Möglich zur Nutzung zBsp.
Multimedia.



bathcube 2 | sleep & more

VARIANTE 3⁺



kitchen & more

VARIANTE 3⁺

FINAL



RESUMÉE

Dream a little Dream of me....

Diese Arbeit zeigt allerlei Facetten und mischt spontanes Brainstorming mit Übungspraxis ähnlich wie bei einer Modulabschlussarbeit. Ganz wichtig war die Auseinandersetzung mit den verschiedensten Visualisierungstechniken. Nicht einfach gewohnte Techniken anzuwenden, braucht mehr als nur Überwindung des inneren Schw...Hundes, es ist ganz und gar nicht einfach sich zu befassen mit möglichen No Goes. Aber nach dem erst Never Ending scheinenden Prozess wandelt sich die Arbeit um in Workflow mit viel Erkenntnis und einer grossen Portion Zufriedenheit und Freude es geschafft zu haben ein Werk zu präsentieren. Ich denke es ist ähnlich wie bei einem Profisportler wenn ich es vergleichen möchte. Es braucht im Erarbeiten des Zieles immer Platz für Zwischenschritte oder bildlich gesehen auch einen Rückschritt um Dinge wieder fokussieren zu können.

In den vergangenen 2 intensiven Jahren Unterricht und vielen Stunden Modularbeiten als angehender Einrichtungsgestalter wurde mir klar das ich auf dem richtigen Weg bin um mich beruflich in diese Richtung zu verändern. Die Auseinandersetzung mit der 3D Visualisierung in Vectorworks brachten mich einen grossen Schritt weiter und ergänzen meine Palette meiner digitalen Fertigkeiten. Ich konnte meine Skills erweitern und ich bin fasziniert was die Innenarchitektur grosses bewirken lässt und wie viel dahinter steckt.



